SONY



按一下！您可以直接跳到所指示的主題

操作指南

NWZ-S744 / S745

4-160-317-41(1)

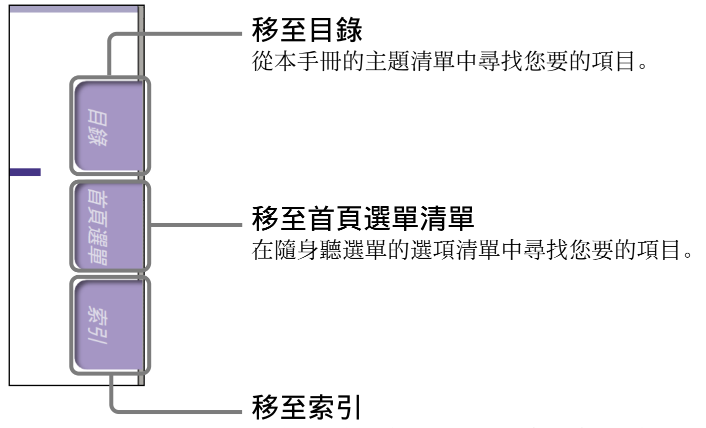
註

- 視您購買隨身聽的國家/地區而定，有些機型可能不供應。

瀏覽操作指南

若要使用操作指南中的按鈕

按一下位於本手冊頁面右上方的按鈕，跳到“目錄”、“關於首頁選單”或“索引”。

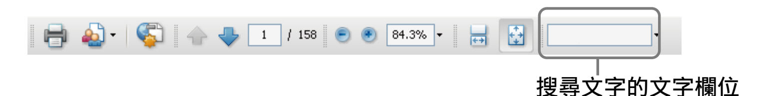


提示

- 您可以透過按一下目錄或是索引中的頁碼跳到所指示的頁面。
- 您可以透過按一下各頁上的參照頁指示（如 ☞ 第 6 頁）跳到所指示的頁面。
- 若要以關鍵字搜尋參照頁，在 Adobe Reader 視窗上的搜尋文字欄位內輸入關鍵字。
- 視 Adobe Reader 的版本而定，操作程序可能不同。

若要變更頁面的版面

Adobe Reader 視窗上的按鈕可讓您選擇如何顯示頁面。



連續
連續捲動顯示頁面，頁面寬度在視窗範圍內。當您捲動時，前後頁面會向上或向下連續捲動。

單頁
一次只顯示一頁，頁面在視窗範圍內。當您捲動時，畫面會移至上一頁或下一頁。

目錄

基本操作和畫面

準備隨身聽

傳輸音樂

傳輸影片/相片/Podcast

播放音樂

使用語言學習功能

續 ⇩

目錄
首頁選單
索引

觀看影片

欣賞 Podcast

檢視相片

收聽 FM 收音機

使用消除噪音功能

一般設定

續 ⇩

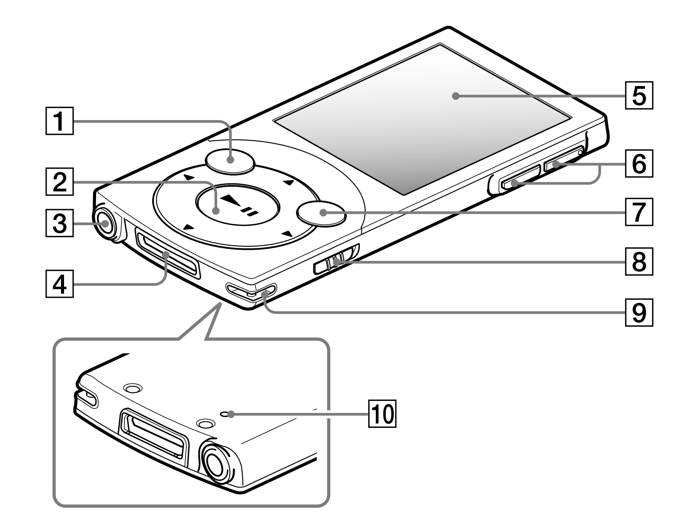
有用的資訊

故障排除

其他資訊

目錄
首頁選單
索引

各部件和控制器



1 BACK/HOME 鈕
按此鈕上升一個清單畫面層級，或返回上一個選單。
按住 BACK/HOME 鈕顯示首頁選單（☞ 第 10 頁）。

2 5 向鈕[*1]
開始播放以及瀏覽隨身聽的畫面選單（☞ 第 13、16 頁）。

3 耳機插孔
插入耳機插頭到位，直至聽到喀嗒聲。如果未正確連接耳機，可能會降低耳機輸出聲音的效果。

關於消除噪音功能
只有在使用隨附耳機時才可使用消除噪音功能。
隨附耳機只能用於這些型號，無法用於其他設備。

4 WM-PORT 插孔
連接隨附 USB 電纜，或選購的週邊裝置。您也可以使用選購的影片/音訊輸出電纜，將隨身聽連接到電視機（☞ 第 44、63 頁）。

5 顯示幕
請參閱 ☞ 第 39、59、72、81、87 頁。

6 VOL +[*1]/– 鈕
調節音量。

7 OPTION/PWR OFF 鈕
按此鈕顯示選項選單（☞ 第 16、47、66、78、84、90 頁）。
如果您按住 OPTION/PWR OFF 鈕，畫面將關閉，且隨身聽進入待機模式（☞ 第 9 頁）。

續 ⇩

8 HOLD 開關

您可以設定 HOLD 開關，在搬運時保護隨身聽，以防意外操作。將 HOLD 開關推至箭頭 ➡ 方向，所有操作按鈕都將無效。如果將 HOLD 開關推回相反位置，則 HOLD 功能將被解除。

9 掛繩孔

用於連接掛繩（另售）。

10 RESET 鈕

以小別針等物品按下 RESET 鈕來重設隨身聽（☞ 第 114 頁）。

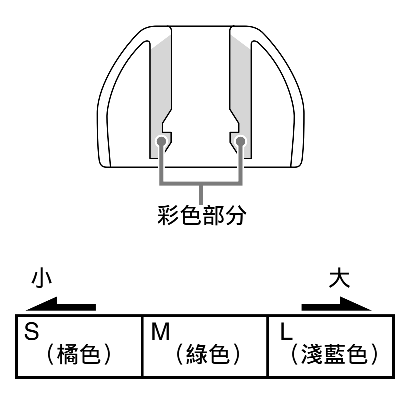
[*1] 有觸覺點。用它們來輔助進行按鈕操作。

續 ⇩

安裝耳塞

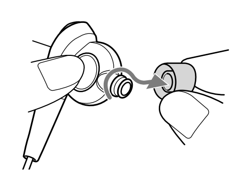
若耳塞無法完全服貼您的耳朵，將無法達到最佳的防噪效果。為獲得最佳的防噪效果並享受更佳音質，請更換耳塞尺寸，或調整耳塞的位置以舒適貼合您的耳朵。
M 尺寸耳塞在出廠前安裝於耳機上。如果 M 尺寸耳塞不符合您的耳形，請更換成隨附的 S 或 L 尺寸耳塞。檢查內部顏色以確認耳塞尺寸。當您更換耳塞時，請轉動耳塞直到耳塞牢固安裝在耳機上以防止耳塞脫落在您的耳朵內。

耳塞尺寸（內部顏色）



拆下耳塞

握住耳機，然後扭轉拉出耳塞。

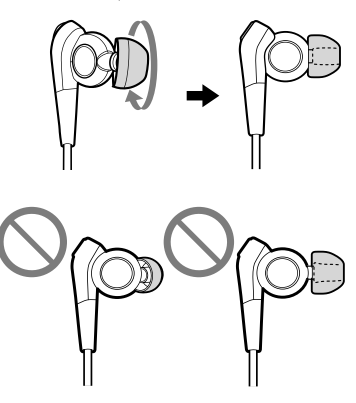


提示

- 如果耳塞脫落，無法拆下，請用柔軟的乾布包住耳塞。

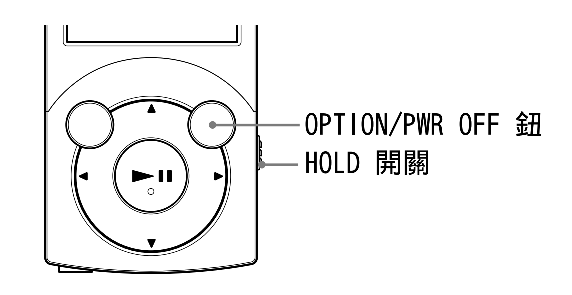
安裝耳塞

轉動耳塞內的組件並推入耳機裡，直到完全覆蓋耳機突出部分為止。



目錄
首頁選單
索引

開啓和關閉隨身聽



開啓隨身聽

按任意鈕開啓隨身聽。

提示

- 如果 HOLD 出現在畫面上方，將 HOLD 開關推至箭頭 ➡ 的相反方向，取消 HOLD 功能。

關閉隨身聽

按住 OPTION/PWR OFF 鈕。出現 [POWER OFF]，然後隨身聽將進入待機模式，且畫面將關閉。

提示

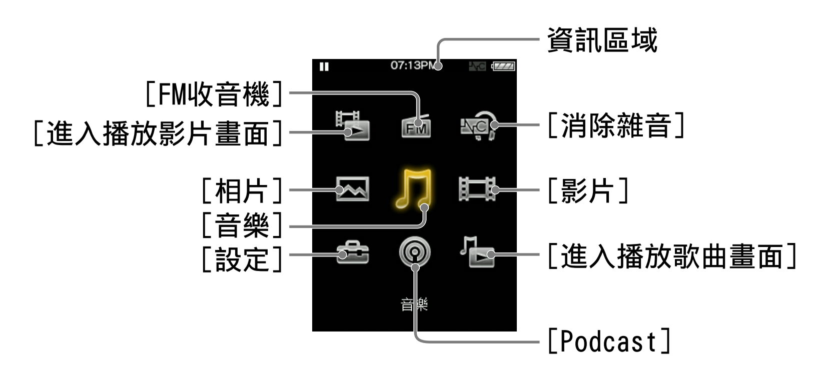
- 使用隨身聽前設定日期和時間（☞ 第 22、104 頁）。
- 在暫停期間，如果約 10 分鐘沒有操作，隨身聽會自動進入待機模式，且畫面將關閉。在待機模式中，按下任意按鈕重新開啓畫面。
- 當隨身聽處於待機模式時，如果約一天沒有操作，隨身聽會自動完全關閉。

註

- 連接至電腦上時，無法操作隨身聽。中斷 USB 電纜的連接，然後再操作隨身聽。
- 透過 USB 電纜連接到電腦後，上次播放的歌曲、影片、相片等的恢復資訊會被清除。從清單畫面中重新選擇想要的內容。
- 即使隨身聽處於待機模式中，仍會消耗很少的電池電量。因此，視電池剩餘電量而定，隨身聽可能會意外地完全關閉。

關於首頁選單

下表顯示首頁選單的項目。有關各選單項目清單的詳細內容，請參閱 ☞ 第 11 頁。
有關各選單項目的詳細內容，請參閱指定參照頁。



	[進入播放影片畫面]	顯示影片播放畫面。
	[FM收音機]	收聽 FM 收音機廣播（☞ 第 86 頁）。
	[消除雜音]	啓動噪音控制技術，消除不想要的周圍噪音（☞ 第 92 頁）。選擇此圖示啓用或停用消除噪音功能。
	[相片]	觀看傳送到隨身聽的相片（☞ 第 80 頁）。
	[音樂]	聆聽傳送到隨身聽的歌曲（☞ 第 38 頁）。
	[影片]	觀看傳送到隨身聽的影片（☞ 第 58 頁）。
	[設定]	設定隨身聽與其應用程式（☞ 第 99 頁）。
	[Podcast]	播放傳送到隨身聽的 Podcast 段落（☞ 第 71 頁）。
	[進入播放歌曲畫面]	顯示音樂播放畫面。

續 ⇩

續 ⇩

目錄
首頁選單
索引

關於資訊區域

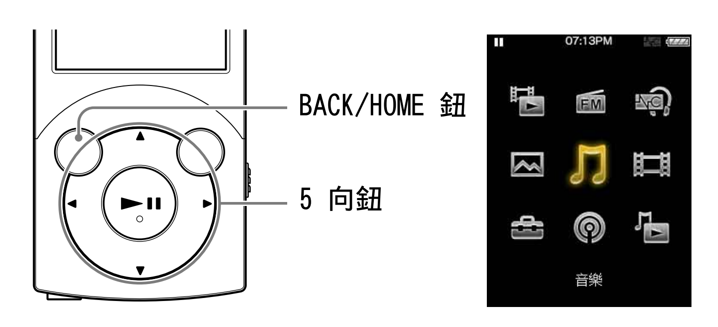
下表所示的圖示出現在資訊區域中。圖示視播放狀態、設定或畫面而異。
有關圖示的詳細內容，請參閱各參照頁。

圖示	說明
►、❚❚、►►、◄◄、►►❚、❚◄◄ 等	播放狀態（☞ 第 39、59、81 頁）
HOLD	暫停指示（☞ 第 7 頁）
NC	消除噪音指示（☞ 第 94 頁）
⇨	電視輸出指示（☞ 第 44 頁）
▰	電池剩餘電量（☞ 第 19 頁）

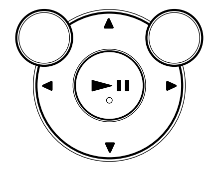
目錄
首頁選單
索引

如何使用首頁選單

首頁選單是每個應用程式的開始位置，如：搜尋歌曲、變更設定等。您可以藉由按住隨身聽的 BACK/HOME 鈕顯示首頁選單。



在首頁選單上，您可以透過 5 向鈕在畫面上選擇想要的項目。



- ▲/▼/◀/▶ 鈕：選擇項目。
- ▶II 鈕：確認項目。


續 ⇩

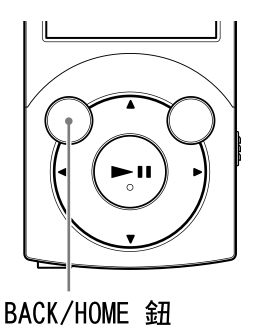
目錄
首頁選單
索引

在本手冊中，首頁選單的操作說明如下所述。

例如：在首頁選單上，選擇 ♫［音樂］➡［專輯］➡ 想要的專輯 ➡ 想要的歌曲。

以上範例的實際操作方法如下所示。

❶ 按住 BACK/HOME 鈕。
出現首頁選單。



❷ 按 ▲/▼/◀/▶ 鈕選擇 ♫［音樂］，然後按 ▶II 鈕進行確認。
出現［音樂］畫面。



❸ 按 ▲/▼/◀/▶ 鈕選擇［專輯］，然後按 ▶II 鈕進行確認。
出現專輯清單。



續 ⇩

目錄
首頁選單
索引

4 **按 ▲/▼/◀/▶ 鈕選擇專輯，然後按 ▶II 鈕進行確認。**
出現所選專輯的歌曲清單。

5 **按 ▲/▼/◀/▶ 鈕選擇歌曲，然後按 ▶II 鈕進行確認。**
出現音樂播放畫面，並開始播放。





若要在操作期間返回首頁選單

按住 BACK/HOME 鈕。

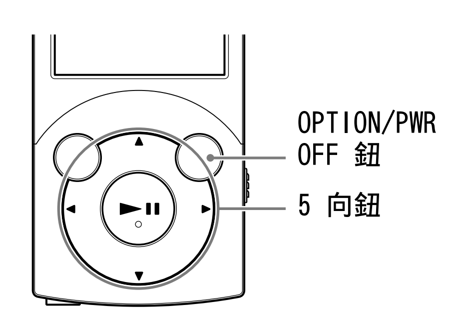
若要在操作期間返回上一個畫面

按 BACK/HOME 鈕。

目錄
首頁選單
索引

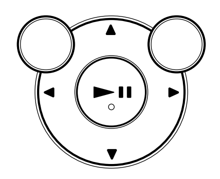
如何使用選項選單

選項選單項目視功能而異，可以變更每個應用程式的設定。
您可以按 OPTION/PWR OFF 鈕顯示選項選單。再按一下 OPTION/PWR OFF 鈕關閉選項選單。





在選項選單上，您可以透過 5 向鈕在畫面上選擇想要的項目。

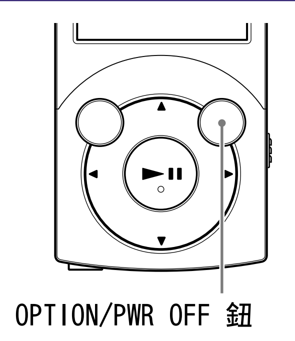


- ◀/▶ 鈕：從選項選單、🔍（搜尋）選單和 [至播放畫面]選單中選擇選單。[*1]
- ▲/▼ 鈕：選擇選單項目。
- ▶II 鈕：確認項目。

*1 視畫面而定，不顯示 🔍（搜尋）選單或 [至播放畫面] 圖示。

例如，將 [播放模式] 選項設定為 [隨機播放] 的操作如下所示。

1. **在音樂播放畫面上，按 OPTION/PWR OFF 鈕。**
   出現選項選單。



續 ⇩

❷ **按 ▲/▼/◀/▶ 鈕選擇［播放模式］，然後按 ▶II 鈕進行確認。**

❸ **按 ▲/▼/◀/▶ 鈕選擇［隨機播放］，然後按 ▶II 鈕進行確認。**
播放模式變更為［隨機播放］。





選項選單的項目視您按 OPTION/PWR OFF 鈕所在的畫面而定。
詳細內容，請參閱以下頁面。

- “使用音樂選項選單”（☞ 第 47 頁）
- “使用影片選項選單”（☞ 第 66 頁）
- “使用 Podcast 選項選單”（☞ 第 78 頁）
- “使用相片選項選單”（☞ 第 84 頁）
- “使用 FM 收音機選項選單”（☞ 第 90 頁）

關於軟體

隨附軟體

Content Transfer

Content Transfer 透過簡單的拖放操作，即可從電腦傳輸音樂、影片或相片到隨身聽。您可以使用 Windows 檔案總管或 iTunes 等，將資料拖放到 Content Transfer。Content Transfer 也可以將隨身聽不支援的影片檔案格式轉換為可播放格式。有關操作的詳細內容，請參閱軟體說明。

可傳輸的檔案：音樂（MP3、WMA、AAC、WAV）、相片（JPEG）、影片（MPEG-4 簡單規格、AVC（H.264/AVC）基本規格、WMV[*1]）

[*1] 有些 WMV 檔案無法在透過 Content Transfer 傳輸後播放。如果使用 Windows Media Player 11 再次進行傳輸，則可能可以播放。

提示

- SonicStage 管理的 ATRAC 檔案轉換為 MP3 檔案格式後可傳送到隨身聽。

WALKMAN Guide

您可以使用操作指南（此 PDF 檔案）和實用連結清單。

相容軟體

Windows Media Player 11

Windows Media Player 可以從 CD 匯入音訊資料，並將資料傳輸至隨身聽。

可傳輸的檔案：音樂（MP3、WMA）、影片（WMV）、相片（JPEG）

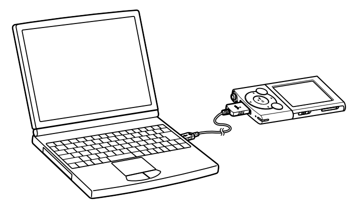
有關操作的詳細內容，請參閱軟體說明或造訪以下網站。

http://support.microsoft.com/

目錄
首頁選單
索引

為電池充電

當隨身聽連接到正在運行的電腦時，會對隨身聽的電池充電。
當您將隨身聽連接到電腦時，使用隨附 USB 電纜。
當顯示幕右上角的剩餘電量指示顯示如下時：FULL，充電已完畢（充電時間約 3 小時）。



首次使用隨身聽或是您很久未使用隨身聽時，請對隨身聽完全充電（直至顯示幕中的剩餘電量指示出現 FULL）。

關於［電池維護］模式

在［電池維護］模式中，電池快要充滿電前，隨身聽會停止充電。當您數小時不使用時，可以將［電池維護］設定為［開啓］，增加會影響電池使用期限的可用充電和放電週期數，也就是延長電池使用期限。
有關如何設定［電池維護］模式，請參閱“限制充電量［電池維護］”（☞ 第 106 頁）。

關於電池指示

資訊區域中的電池指示顯示電池剩餘電量。

→ → → →

電池電量變低時，圖示格數會消失。如果出現［電池電量不足。 請充電。］，無法使用隨身聽。這時，請連接至電腦對電池進行充電。關於電池持續使用時間，請參閱 ☞ 第 157 頁。

提示

- 充電時，經過［螢幕關閉定時器］設定的一段時間後（☞ 第 101 頁），畫面將關閉。若要觀看充電狀態或其他指示，按任意鈕開啓畫面。

續 ⇩

目錄
首頁選單
索引

註

- 如果對長時間未使用的隨身聽進行充電，電腦可能無法識別隨身聽或顯示幕上可能無顯示。對隨身聽充電約 5 分鐘，隨身聽開始正常運作。
- 請在環境溫度為 5 ℃ 至 35 ℃ 時對電池進行充電。如果試圖在此範圍外的環境溫度對電池進行充電，圖示可能會出現，且無法執行充電。
- 電池在耗盡前可充電的次數約 500 次。視隨身聽的使用情況而定，次數可能不同。
- 顯示幕上的電池指示只是估計值。例如，指示中的一段黑色部分並不總是正好代表電池充電量的四分之一。
- 當電腦存取隨身聽時，顯示幕上出現［請勿中斷連接。］。在顯示［請勿中斷連接。］時，切勿中斷隨附 USB 電纜的連接。否則可能會損壞正在傳送的資料或隨身聽中的資料。
- 當與電腦連接時，隨身聽上的控制鈕都將無效。
- 如果打算半年以上的時間不使用隨身廳，為了保持電池性能，請在這段期間對電池至少充電一次。
- 有些與電腦相連的 USB 裝置可能會干擾隨身聽的正確操作。
- 我們並不保證使用自行組裝/改裝的電腦可以對電池充電。
- 隨身聽透過 USB 電纜連接至電腦時，若電腦進入睡眠或休眠等省電模式，則隨身聽的電池將無法進行充電。而且隨身聽會繼續消耗電池的電力。
- 請勿讓隨身聽與未連接至 AC 電源的筆記型電腦連接過久，因為隨身聽可能會消耗電腦電池的電量。
- 當隨身聽與電腦連接時，請勿將電腦電源開啓、重新啓動、從睡眠模式中喚醒，或是關機。這些操作可能會造成隨身聽故障。執行這些操作前，請中斷隨身聽與電腦的連接。
- 在充電時，熱量會積聚在隨身聽內部。這並非故障。
- 透過 USB 電纜連接到電腦後，上次播放的歌曲、影片、相片等的恢復資訊會被清除。從清單畫面中重新選擇想要的內容。

目錄
首頁選單
索引

選擇顯示語言

您可以從多種語言中選擇選單和訊息的語言。



1 在首頁選單上，選擇 [設定] → [語言設定 (Language)] → 想要的語言設定。

語言	訊息和選單的顯示語言
[Deutsch]	德語
[English]	英語
[Español]	西班牙語
[Français]	法語
[Italiano]	義大利語
[Português]	葡萄牙語
[Русский]	俄語
[한국어]	韓語
[简体中文]	簡體中文
[繁體中文]	繁體中文

目錄
首頁選單
索引

設定日期和時間

設定隨身聽的日期和時間後，某些應用程式才能正確運作。使用隨身聽前設定目前日期和時間。



1 在首頁選單上，選擇 [設定] ➡ [一般設定] ➡ [時鐘設定] ➡ [日期時間設定]。

2 按 ◀/▶ 鈕選擇年份，然後按 ▲/▼ 鈕變更數值。

3 如同在步驟 2 中，調整月份、日期、小時和分鐘的設定，然後按 ▶II 鈕進行確認。

提示

- 您可以從 [年/月/日]、[月/日/年] 和 [日/月/年] 中選擇日期格式。此外，您可以選擇 [12小時制] 或 [24小時制] 的時間格式。詳細內容，請參閱“設定日期格式 [日期顯示格式]”（☞ 第 105 頁）或“設定時間格式 [時間顯示格式]”（☞ 第 105 頁）。

註

- 如果電池電量因隨身聽長時間不用等原因而耗盡，日期和時間設定可能會遺失，且畫面上會顯示“-”，而不是目前的日期和時間。
- 時鐘每個月最多可能加快或減慢 60 秒。在此情況下，請重新設定時鐘。

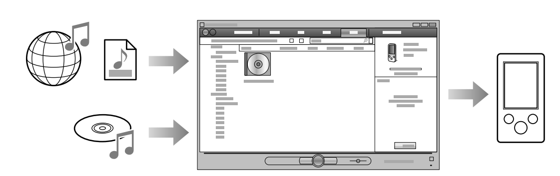
目錄
首頁選單
索引

選擇傳輸音樂的方式

您可以從音訊 CD 或網際網路等匯入音樂。若要將音樂匯入電腦，請使用適當的軟體。
您可以透過以下三種方式將音樂傳輸至隨身聽。

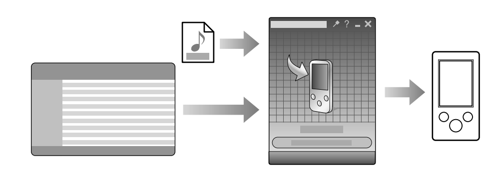
A 使用 Windows Media Player 11 從 CD 傳輸音樂（☞ 第 24 頁）

您可以使用 Windows Media Player 11，將音樂從 CD 等匯入電腦，然後再傳輸到隨身聽。



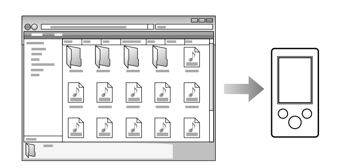
B 使用 Content Transfer 從 iTunes 等傳輸音樂（☞ 第 28 頁）

如果您已使用 iTunes 等管理音樂，可以使用 Content Transfer 將音樂傳輸到隨身聽。



C 使用 Windows 檔案總管以拖放的方式傳輸音樂（☞ 第 30 頁）

您可以使用 Windows 檔案總管，以拖放的方式直接傳輸儲存在電腦中的音樂。



提示

- 有關如何匯入音樂的詳細資訊，請參閱各軟體說明。
- 有關支援檔案格式的詳細內容，請參閱“支援的檔案格式”（☞ 第 153 頁）。
- 此隨身聽不使用 SonicStage 軟體（SonicStage 軟體是由 Sony 所研發的，用來管理電腦中的音樂，或是將音樂傳輸到其他類型的隨身聽）。對於此隨身聽，您可以透過以上三種方式傳輸音樂，而不使用 SonicStage。
  SonicStage 管理的 ATRAC 檔案轉換為 MP3 檔案格式後可傳送到隨身聽。

註

- 請勿讓隨身聽與未連接至 AC 電源的筆記型電腦連接過久，因為隨身聽可能會消耗電腦電池的電量。

目錄
首頁選單
索引

Ⓐ 使用 Windows Media Player 11 傳輸音樂

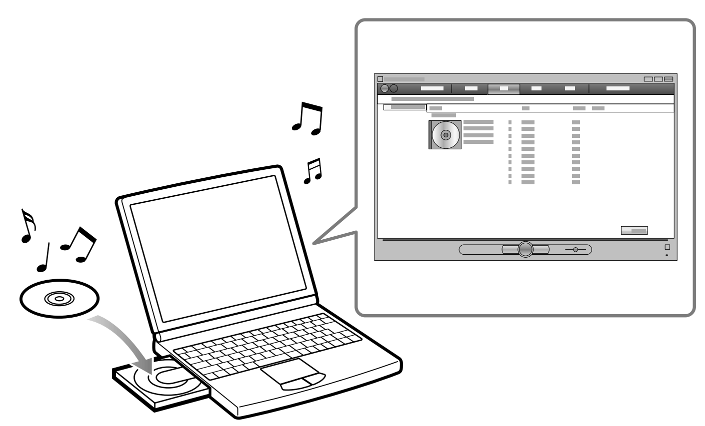
您可以使用 Windows Media Player 11，將歌曲從 CD 等匯入電腦，然後再傳輸到隨身聽。

提示

- 有關 Windows Media Player 使用或支援的詳細內容，請參閱以下網站的 Windows Media Player 資訊：
  http://support.microsoft.com/

從 CD 匯入音樂

您可以使用 Windows Media Player 11 從 CD 複製（擷取）音樂。遵循這些指示，將 CD 中的歌曲擷取到電腦。



1 插入音訊 CD。

2 啓動 Windows Media Player 11，然後按一下視窗上方的［擷取］標籤。
連接到網際網路時，Windows Media Player 11 會取得 CD 資訊（CD 標題、歌曲名稱或演出者姓名等）並顯示於視窗中。

續 ⇩

❸ 按一下［開始擷取］。

Windows Media Player 11 開始匯入 CD。
已匯入歌曲顯示為［已擷取到媒體櫃］。請等待所有歌曲完成匯入。

提示

- 匯入的歌曲儲存在電腦的［我的音樂］檔案夾（Windows XP）或［音樂］檔案夾（Windows Vista）。按一下 Windows Media Player 11 視窗的［媒體櫃］標籤以尋找。
- Windows Media Player 11 從網際網路上的資料庫取得 CD 資訊。但是，視 CD 而定，資料庫可能沒有資訊。如果找不到 CD 資訊，可以在匯入後新增資訊。有關新增和編輯 CD 資訊的詳細內容，請參閱 Windows Media Player 11 說明。如果不要匯入某首歌曲，請取消勾選歌曲標題左方的核取方塊。

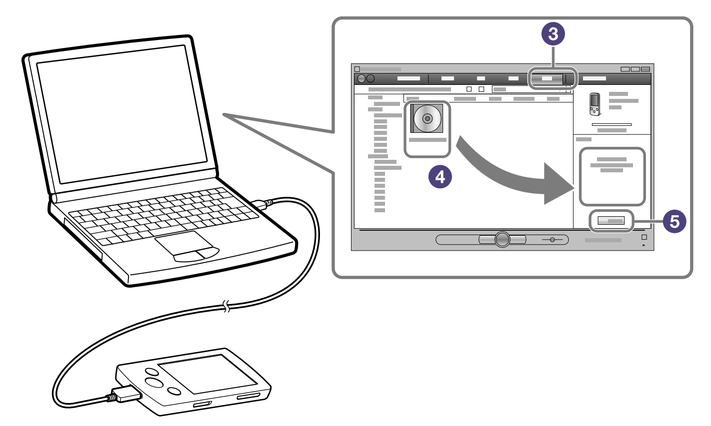
註

- 匯入的歌曲僅限個人使用。在此限制之外使用這些歌曲需獲得版權所有者的允許。

目錄
首頁選單
索引

傳輸音樂

您可以使用 Windows Media Player 11 將電腦中的音樂傳輸到隨身聽。



註

- 在隨身聽上顯示［請勿中斷連接。］時，切勿中斷 USB 電纜的連接，否則可能會損壞正在傳送的資料。
- 使用隨附 USB 電纜將隨身聽連接到電腦後，如果 Content Transfer 自動啓動，請關閉或忽略 Content Transfer，因為不需要使用 Content Transfer。有關設定 Content Transfer 自動啓動的詳細內容，請參閱 Content Transfer 說明。
- 當隨身聽連接至電腦時，如果開啓或重新啓動電腦，隨身聽可能會發生故障。在此情況下，按下隨身聽的 RESET 鈕以重設（第 ☞ 114 頁）。開啓或重新啓動電腦前，請中斷隨身聽與電腦的連接。

1 啓動 Windows Media Player 11，然後使用隨附 USB 電纜將隨身聽連接到電腦。

以 W. 標誌面朝上的方式將 USB 電纜的接頭插入隨身聽。
出現［裝置設定］視窗。

2 按一下［取消］。

如果在按一下［取消］或關閉圖示後出現自動播放視窗，請將其關閉。

- 如果您按一下［完成］，而不是［取消］，Windows Media Player 的整個資料庫資料會自動複製到隨身聽。如果資料庫資料大小大於隨身聽的可用儲存空間，不會啓動複製過程。
- 您可以隨時開啓［裝置設定］視窗。若要開啓，右鍵按一下 Windows Media Player 視窗左方的［WALKMAN］，然後按一下［設定同步］。

續 ⇩

目錄
首頁選單
索引

3 按一下 Windows Media Player 11 視窗上的［同步處理］標籤。

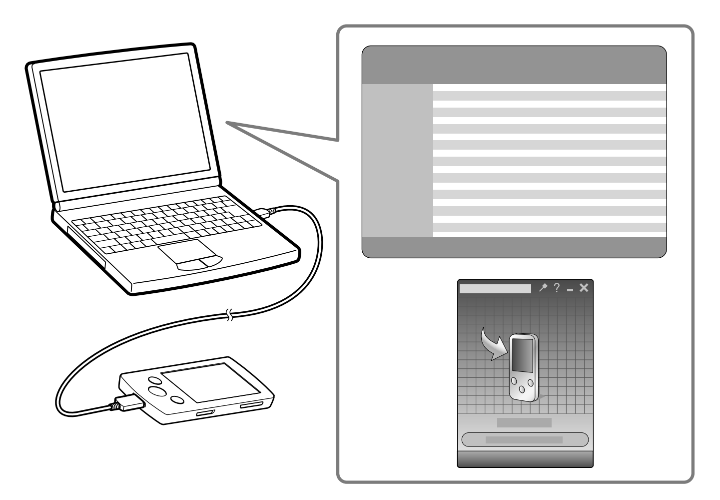
4 將想要的歌曲拖放到視窗右方的同步處理清單。
歌曲新增到同步處理清單。

5 按一下［開始同步處理］開始同步處理。
同步處理完成時，確認您可以斷開隨身聽的訊息出現在同步處理清單上。完成後，關閉 Windows Media Player 11，然後斷開隨身聽與電腦的連接。

目錄
首頁選單
索引

B 使用 Content Transfer 傳輸音樂

如果您已使用 iTunes 等管理音樂，可以使用 Content Transfer 將音樂傳輸到隨身聽。您可以使用 iTunes 等，將音樂拖放到 Content Transfer。



註

- 在隨身聽上顯示［請勿中斷連接。］時，切勿中斷 USB 電纜的連接，否則可能會損壞正在傳送的資料。
- Content Transfer 不適用於 Windows Media Player 內容。
- 無法傳輸受到版權保護的內容。
- Content Transfer 支援將資料從 iTunes 8.1 傳輸到隨身聽。有關從 iTunes 傳輸歌曲的限制的詳細內容，請造訪顧客支援網站（☞ 第 134 頁）。

1 使用隨附 USB 電纜將隨身聽連接到電腦。

以 W. 標誌面朝上的方式將 USB 電纜的接頭插入隨身聽。
Content Transfer 自動啓動。

- 有關設定自動啓動和 Content Transfer 一般操作的詳細內容，請參閱 Content Transfer 說明。
- 您也可以按一下［開始］選單中的［所有程式］，然後按一下［Content Transfer］－［Content Transfer］啓動軟體。

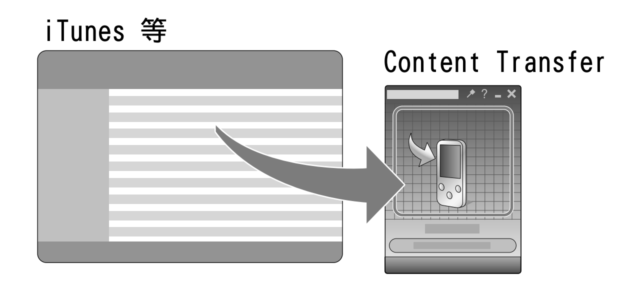
2 啓動 iTunes 等。

續 ⇩

目錄
首頁選單
索引

3 從 iTunes 等選擇想要的歌曲，然後拖放到 Content Transfer。

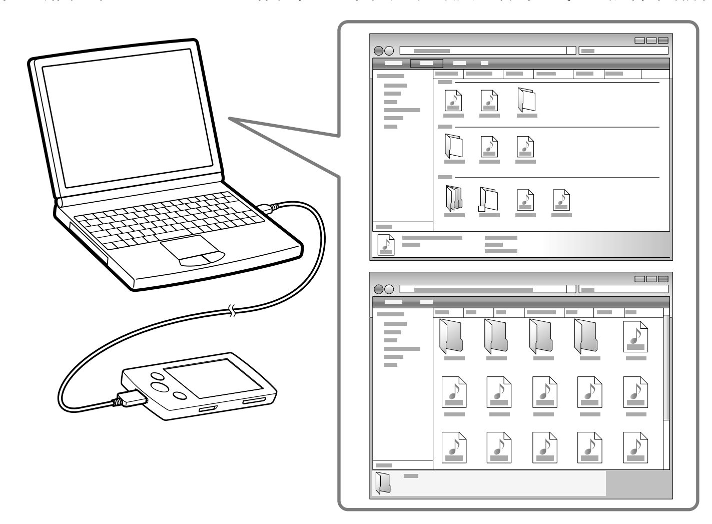
Content Transfer 會以副檔名辨別資料類型，並傳送至隨身聽的適當檔案夾。



目錄
首頁選單
索引

C 使用 Windows 檔案總管傳輸音樂

您可以使用電腦的 Windows 檔案總管以拖放的方式直接傳輸資料。



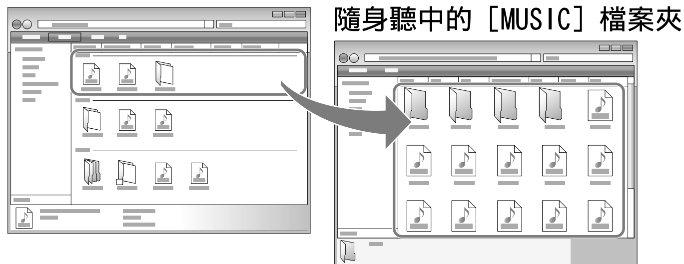
1 使用隨附 USB 電纜將隨身聽連接到電腦。
以 標誌面朝上的方式將 USB 電纜的接頭插入隨身聽。

2 按一下［開始］－［我的電腦］或［電腦］－［WALKMAN］－［Storage Media］，然後選擇［MUSIC］檔案夾。
視電腦環境而定，資料等級可能不同。

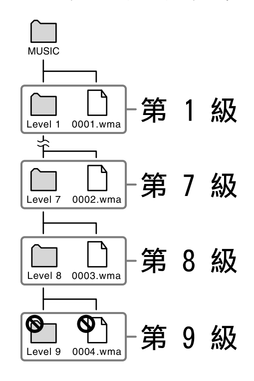
續 ⇩

目錄
首頁選單
索引

3 將檔案或檔案夾拖放至［MUSIC］檔案夾或其子檔案夾。



- 不保證能存取第 8 級以上的檔案和檔案夾。



註

- 在隨身聽上顯示［請勿中斷連接。］時，切勿中斷 USB 電纜的連接。否則可能會損壞正在傳送的資料或儲存在隨身聽上的資料。如果在傳送檔案時，隨身聽連接中斷，隨身聽中可能遺留不需要的檔案。在此情況下，將可用的檔案傳回電腦，並格式化隨身聽（☞ 第 107 頁）。
- 切勿變更檔案夾名稱或刪除［MUSIC］、［MP_ROOT］、［MPE_ROOT］、［VIDEO］、［DCIM］、［PICTURE］、［PICTURES］和［PODCASTS］檔案夾。
- 切勿直接在［MP_ROOT］或［MPE_ROOT］檔案夾下變更檔案夾或檔案名稱，否則將無法顯示在隨身聽上。
- 有些受到版權保護的檔案可能無法使用隨身聽播放。
- 使用隨附 USB 電纜將隨身聽連接到電腦後，如果 Content Transfer 自動啓動，請關閉或忽略 Content Transfer，因為 Content Transfer 不需要使用。有關設定 Content Transfer 自動啓動的詳細內容，請參閱 Content Transfer 說明。

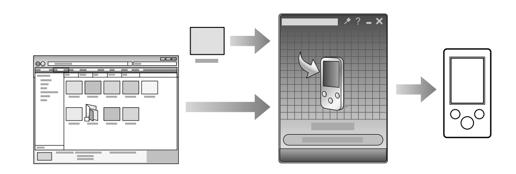
目錄
首頁選單
索引

選擇傳輸影片/相片/Podcast 的方式

將影片/相片/Podcast 傳輸到隨身聽前，必須先匯入電腦。
您可以從錄製的影片或網際網路等匯入影片，或者從數位相機等匯入相片，以及從網際網路匯入 Podcast 段落。
若要將影片/相片/Podcast 匯入電腦，請使用適當的軟體。
您可以透過以下三種方式將影片/相片/Podcast 傳輸至隨身聽。

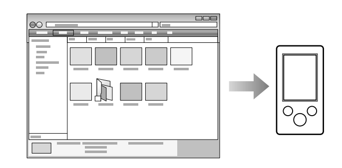
Ⓐ 使用 Content Transfer 傳輸影片/相片/Podcast（☞ 第 33 頁）

您可以使用 Content Transfer，將儲存在電腦中的影片/相片/Podcast 傳輸到隨身聽。



Ⓑ 使用 Windows 檔案總管以拖放的方式傳輸影片/相片/Podcast（☞ 第 35 頁）

您可以使用 Windows 檔案總管，以拖放的方式直接傳輸儲存在電腦中的影片/相片/Podcast。



Ⓒ 使用 Windows Media Player 11 傳輸影片/相片

您可以使用 Windows Media Player 11，將以 Windows Media Player 11 管理的影片/相片傳輸至隨身聽。
有關 Windows Media Player 使用或支援的詳細內容，請參閱以下網站的 Windows Media Player 資訊：
http://support.microsoft.com/

提示

- 有關如何匯入影片/相片/Podcast 的詳細資訊，請參閱各軟體說明。
- 有關支援檔案格式的詳細內容，請參閱“支援的檔案格式”（☞ 第 153 頁）。

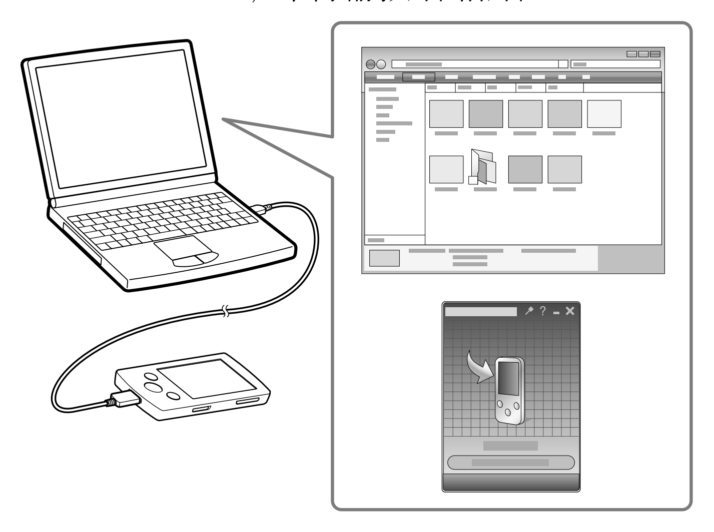
註

- 市售 DVD 和 Blu-ray Disc 受版權保護，無法傳輸至隨身聽。

目錄
首頁選單
索引

Ⓐ 使用 Content Transfer 傳輸影片/相片/Podcast

您可以使用 Content Transfer，將儲存在電腦中的影片/相片/Podcast 傳輸到隨身聽。您可以將想要的影片/相片/Podcast 從 Windows 檔案總管拖放至 Content Transfer，來傳輸影片/相片/Podcast。



註

- 在隨身聽上顯示［請勿中斷連接。］時，切勿中斷 USB 電纜的連接，否則可能會損壞正在傳送的資料。
- 無法傳輸受到版權保護的內容。

❶ 使用隨附 USB 電纜將隨身聽連接到電腦。

以 W. 標誌面朝上的方式將 USB 電纜的接頭插入隨身聽。

Content Transfer 自動啓動。

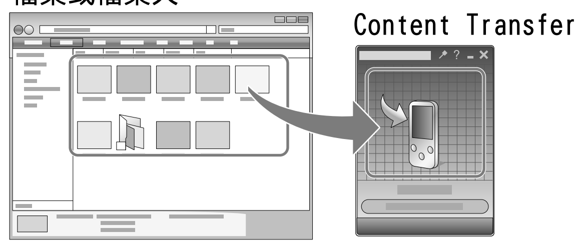
- 有關設定自動啓動和 Content Transfer 一般操作的詳細內容，請參閱 Content Transfer 說明。
- 您也可以按一下［開始］選單中的［所有程式］，然後按一下［Content Transfer］－［Content Transfer］啓動軟體。

續 ⇩

目錄
首頁選單
索引

2 從 Windows 檔案總管選擇想要的影片/相片/Podcast，然後拖放到 Content Transfer。

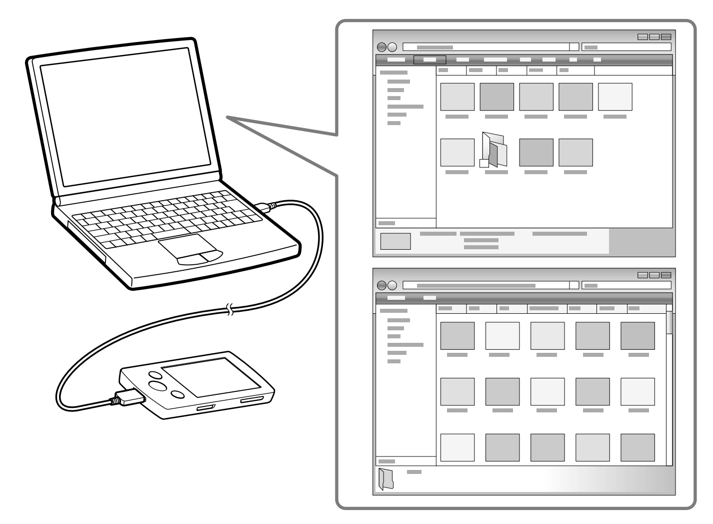
Content Transfer 會以副檔名辨別資料類型，並傳送至隨身聽的適當檔案夾。



目錄
首頁選單
索引

B 使用 Windows 檔案總管傳輸影片/相片/Podcast

您可以使用電腦的 Windows 檔案總管以拖放的方式直接傳輸資料。



提示

- 有些 WMV 檔案只能透過 Windows Media Player 11 傳送後才能播放。

1 使用隨附 USB 電纜將隨身聽連接到電腦。

以  標誌面朝上的方式將 USB 電纜的接頭插入隨身聽。

2 按一下 [開始] - [我的電腦] 或 [電腦] - [WALKMAN] - [Storage Media]，然後選擇 [VIDEO]、[PICTURE]、[PICTURES]、[DCIM] 或 [PODCASTS] 檔案夾。

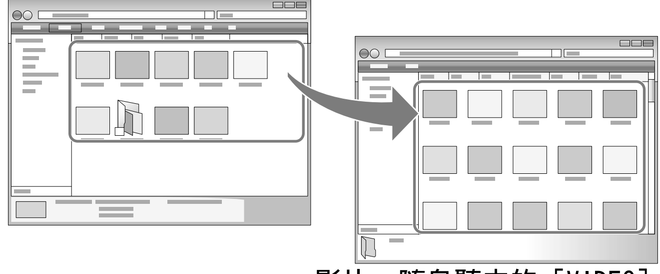
視電腦環境而定，資料等級可能不同。

續 ⇩

目錄
首頁選單
索引

❸ 將檔案或檔案夾拖放至［VIDEO］、［PICTURE］、［PICTURES］、［DCIM］或［PODCASTS］檔案夾或其子檔案夾。

- 影片檔案或檔案夾：拖放至［VIDEO］檔案夾或其子檔案夾。
- 相片檔案或檔案夾：拖放至［PICTURE］、［PICTURES］或［DCIM］檔案夾，或是其子檔案夾。
- Podcast 檔案夾和段落檔案：將 Podcast 檔案夾拖放至［PODCASTS］檔案夾，將段落檔案拖放至 Podcast 檔案夾。

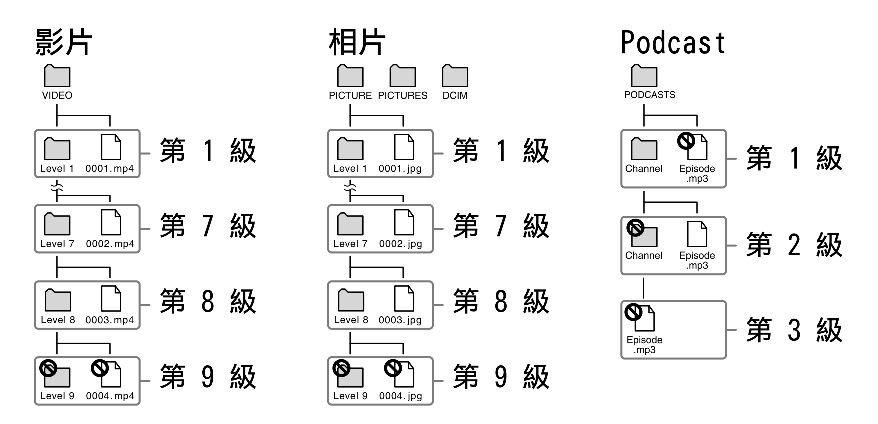


註

- 在隨身聽上顯示［請勿中斷連接。］時，切勿中斷 USB 電纜的連接。否則可能會損壞正在傳送的資料或儲存在隨身聽上的資料。如果在傳送檔案時，隨身聽連接中斷，隨身聽中可能遺留不需要的檔案。在此情況下，將可用的檔案傳回電腦，並格式化隨身聽（☞ 第 107 頁）。
- 切勿變更檔案夾名稱或刪除［MUSIC］、［MP_ROOT］、［MPE_ROOT］、［VIDEO］、［DCIM］、［PICTURE］、［PICTURES］和［PODCASTS］檔案夾。
- 切勿直接在［MP_ROOT］或［MPE_ROOT］檔案夾下變更檔案夾或檔案名稱。否則將無法顯示在隨身聽上。

續 ⇩

- 如下圖所示，將檔案或檔案夾拖放到正確的檔案夾內。
  隨身聽可以播放［VIDEO］檔案夾中第 1 級到第 8 級的影片，以及顯示［PICTURE］、［PICTURES］和［DCIM］檔案夾中第 1 級到第 8 級的相片。隨身聽可以播放［PODCASTS］檔案夾中第 2 級的 Podcast 段落。

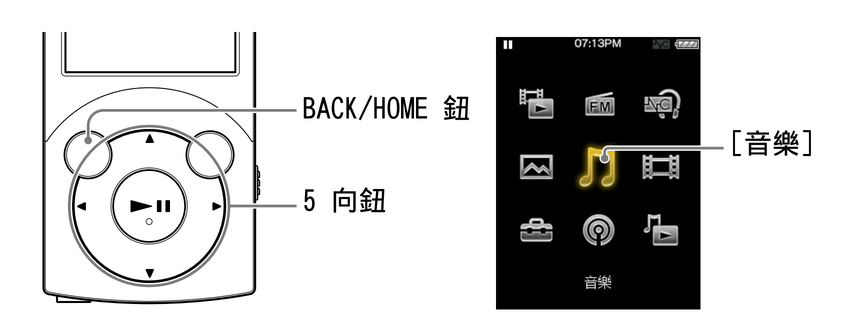


- 有些受到版權保護的檔案可能無法使用隨身聽播放。
- 使用隨附 USB 電纜將隨身聽連接到電腦後，如果 Content Transfer 自動啓動，請關閉或忽略 Content Transfer，因為 Content Transfer 不需要使用。有關設定 Content Transfer 自動啓動的詳細內容，請參閱 Content Transfer 說明。

目錄
首頁選單
索引

播放音樂［音樂］

若要播放音樂，在首頁選單上選擇 ♫［音樂］以顯示［音樂］畫面。



1 在首頁選單上，選擇 ♫［音樂］。

出現音樂選單。

- 您可以選擇想要的搜尋方法以顯示音樂清單畫面和搜尋歌曲。詳細內容，請參閱“搜尋歌曲”的“搜尋方法”（☞ 第 42 頁）。

2 選擇想要的搜尋方法 ➡ 想要的歌曲。

出現音樂播放畫面，並開始播放歌曲。

- 選擇項目，直到出現歌曲清單。
- 有關如何操作音樂播放畫面的詳細內容，請參閱“音樂播放畫面”（☞ 第 39 頁）。



目錄
首頁選單
索引

音樂播放畫面



播放模式（☞ 第 49 頁）、播放範圍（☞ 第 50 頁）、均衡器（☞ 第 50 頁）、VPT（環繞）（☞ 第 52 頁）、A-B 重複（☞ 第 56 頁）指示圖示

*1 播放可變式位元速率（VBR）的歌曲時，已播放時間指示和進度列指示可能不穩定且不準確。

音樂播放畫面的操作

若要（螢幕指示）	操作方法
播放（►）/暫停（❚❚）*1	按 ►❚❚ 鈕。
前轉（►►）/後轉（◄◄）	按住 ◄/► 鈕。
尋找上一首（或目前）歌曲的開頭（❙◄◄）/ 尋找下一首歌曲的開頭（►►❙）	按 ◄/► 鈕。
瀏覽專輯封套以選擇專輯*2	按 ▲/▼ 鈕。
返回清單畫面	按 BACK/HOME 鈕

*1 在暫停期間，如果一段時間內沒有操作，隨身聽會自動進入待機模式。
*2 您只有在［語言學習模式］設定為［關閉］時才能瀏覽專輯封套（☞ 第 55 頁）。

按 OPTION/PWR OFF 鈕出現的圖示

圖示	說明
（搜尋）	顯示搜尋選單。您可以選擇想要的搜尋方法以顯示清單畫面和搜尋歌曲。詳細內容，請參閱“搜尋歌曲”（☞ 第 41 頁）。
（選項選單）	顯示選項選單。有關音樂選項選單的詳細內容，請參閱“使用音樂選項選單”（☞ 第 47 頁）。

目錄
首頁選單
索引

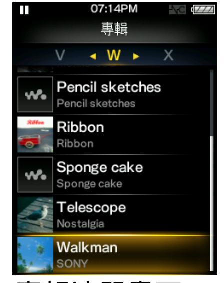
音樂清單畫面

以下為音樂清單畫面的範例。



索引
出現在清單部分中的歌曲與專輯等名稱的首字母。

歌曲清單畫面



專輯清單畫面

提示

- 您可以將專輯清單的顯示格式變更為僅顯示封套圖案（☞第 54 頁）。

音樂清單畫面的操作

若要	操作方法
在清單中確認項目	按 ►II 鈕。
向上或向下移動游標	按 ▲/▼ 鈕。 ● 按住 ▲/▼ 鈕快速向上或向下捲動。
顯示索引時，向左/右移動游標	按 ◄/► 鈕。
未顯示索引時，顯示清單的上一個/下一個畫面	按 ◄/► 鈕。
只顯示封套圖案時，向左/右移動游標	按 ◄/► 鈕。
返回下一個上層的清單畫面	按 BACK/HOME 鈕。

按 OPTION/PWR OFF 鈕出現的圖示

圖示	說明
（搜尋）[*1]	顯示搜尋選單。您可以選擇想要的搜尋方法以顯示清單畫面和搜尋歌曲。詳細內容，請參閱“搜尋歌曲”（☞ 第 41 頁）。
（選項選單）[*1]	顯示選項選單。有關音樂選項選單的詳細內容，請參閱“使用音樂選項選單”（☞ 第 47 頁）。
[至播放畫面]	返回音樂播放畫面。

[*1] 視畫面而定，這些圖示可能不會出現。

目錄
首頁選單
索引

搜尋歌曲

選擇音樂播放畫面或清單畫面上的 （搜尋）時，出現搜尋選單。您可以在搜尋選單上選擇想要的搜尋方法，從音樂清單中搜尋想要的歌曲。



❶ **在音樂播放畫面或清單畫面上，按 OPTION/PWR OFF 鈕。**

❷ **選擇 （搜尋）➡ 想要的搜尋方法 ➡ 想要的歌曲。**

- 如下選擇項目，直到出現歌曲清單。

續 ⇩

目錄
首頁選單
索引

搜尋方法

方法	說明
[所有歌曲]	從所有歌曲清單選擇歌曲。
[專輯]	選擇專輯 ➡ 歌曲。
[演出者][*1]	選擇演出者 ➡ 專輯 ➡ 歌曲。
[類別]	選擇類別 ➡ 演出者 ➡ 專輯 ➡ 歌曲。
[發行年份]	選擇發行年份 ➡ 演出者 ➡ 歌曲。
[播放清單][*2]	選擇播放清單 ➡ 歌曲。
[檔案夾]	選擇檔案夾 ➡ 歌曲。

[*1] 排列清單時，演出者姓名開頭的“The”省略。
[*2] 使用 Windows Media Player 11 建立播放清單。有關如何建立播放清單的資訊，請參閱 Windows Media Player 11 說明。在播放清單中註冊的封面圖案影像不會顯示於隨身聽上。

提示

- [所有歌曲]、[專輯]、[演出者] 和 [類別] 清單依字母順序排列。[發行年份] 清單依時間倒序排列。在 [檔案夾] 清單中，檔案夾先依名稱順序顯示，然後檔案再依名稱順序顯示。在此情況下，大小寫字母視為相同。

瀏覽封面圖案以選擇專輯（專輯一覽）

在音樂播放畫面上，您可以按 ▲/▼ 鈕向上或向下捲動封面圖案，選擇專輯。

註

- 當 [語言學習模式] 設定為 [開啓] 時，無法使用專輯一覽功能（☞ 第 55 頁）。

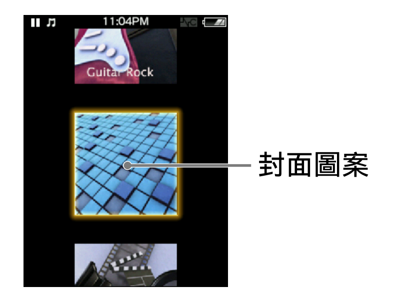
1 在首頁選單上，選擇 ♫ [音樂] ➡ 想要的項目以顯示播放畫面。

2 按音樂播放畫面上的 ▲/▼ 鈕。
出現專輯一覽畫面。

續 ⇩

目錄
首頁選單
索引

3 按 ▲/▼ 鈕瀏覽專輯封面。
封面圖案影像依標題的字母順序排列。



4 選擇想要的專輯封面圖案，然後按 ►II 鈕。
再次出現音樂播放畫面，開始播放所選專輯。

取消瀏覽

按 BACK/HOME 鈕。

提示

- 只有在包含封面圖案資訊時才會出現封面圖案。您可以使用 Windows Media Player 11 或是其他可用於設定封面圖案的傳輸軟體，以設定封面圖案。有關操作的詳細內容，請參閱軟體說明或洽詢軟體製造商。視封面圖案檔案格式而定，封面圖案可能無法顯示。

註

- 只有在歌曲檔案包含封面圖案資訊時才會出現封面圖案。
- 視封面圖案的格式而定，可能不會顯示。

目錄
首頁選單
索引

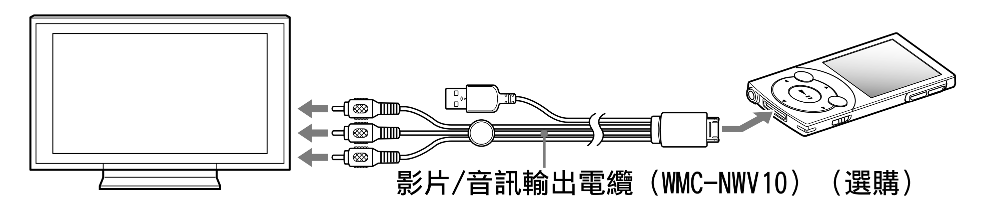
在電視機上欣賞音樂播放

您可以將隨身聽連接至電視機，輸出音樂畫面和音訊。您可以在較大的螢幕上觀賞封面圖案等。

將音樂播放畫面和音訊輸出至電視機［TV輸出(音樂)］

1 使用選購的影片/音訊輸出電纜（WMC-NWV10）連接隨身聽和電視機。

- 詳細內容，請參閱影片/音訊輸出電纜的手冊。
- 視國家/地區而定，可能無法獲取影片/音訊輸出電纜（WMC-NWV10）。



2 在首頁選單上，選擇 [設定] ➡ [音樂設定] ➡ [TV輸出(音樂)] ➡ [開啓]。

設定類型

類型	說明
[開啓]	將音樂畫面輸出到連接隨身聽的電視機。
[關閉]	在隨身聽螢幕上顯示音樂畫面。（預設設定）

續 ⇩

目錄
首頁選單
索引

註

- 輸出到電視機時，如果將隨身聽連接至電腦，因為 USB 連接比電視輸出優先，所以電視輸出會停止。
- 如果長時間在螢幕上連續顯示靜態影像，某些電視機可能會發生螢幕烙印。請參閱電視機的操作指南，如果容易發生螢幕烙印，請避免在電視機上顯示相同影像。
- [TV輸出尺寸] 設定（☞ 第 64 頁）對於影片輸出有效，但不影響音樂畫面輸出。
- 隨身聽和電視機的像素長寬比例不同。因此，電視機的音樂畫面高度可能會稍微拉長。
- 視歌曲而定，播放音量可能比電視廣播節目低。如果音量太低，請調高電視機音量。觀看電視節目前，務必將音量調低。

切換電視訊號格式 [NTSC/PAL切換]

您可以選擇隨身聽的影片輸出訊號。如有必要，選擇適合要連接電視機的訊號格式。

1 在首頁選單上，選擇 [設定] ➡ [音樂設定] ➡ [NTSC/PAL切換] ➡ 適合電視機的設定。

類型	說明
[NTSC]	以 NTSC 格式輸出影片訊號。
[PAL]	以 PAL 格式輸出影片訊號。

刪除歌曲

從隨身聽中刪除歌曲時，使用傳輸歌曲的軟體或 Windows 檔案總管。
有關使用軟體的詳細內容，請參閱軟體說明。

註

- 隨身聽主機必須連接到電腦才能刪除歌曲。

目錄
首頁選單
索引

使用音樂選項選單

按音樂清單或音樂播放畫面上的 OPTION/PWR OFF 鈕，可以開啓音樂選項選單。有關如何使用選項選單的詳細內容，請參閱 ☞ 第 16 頁。
選項選單的選項視顯示選項選單的畫面而異。請參閱設定和使用的參照頁。

在音樂清單畫面上出現的選項

選項	說明/參照頁
[專輯顯示格式]	選擇專輯清單格式（☞ 第 54 頁）。

在音樂播放畫面上出現的選項

選項	說明/參照頁
[播放模式]	設定播放模式（☞ 第 49 頁）。
[播放範圍]	設定播放範圍（☞ 第 50 頁）。
[語言學習模式]	可使用 [快速重放] 功能和 A-B 重複功能（☞ 第 55 頁）。
[DPC(速度控制)]	調整歌曲的播放速度（☞ 第 57 頁）。
[均衡器]	自訂音質（☞ 第 50 頁）。
[VPT(環繞)]	自訂 [VPT(環繞)] 設定（☞ 第 52 頁）。
[新增至希望購買清單/從希望購買清單中刪除]	將歌曲新增至希望購買清單，透過對應服務軟體購買。/從希望購買清單中刪除歌曲。
[詳細資訊]	顯示歌曲的詳細資訊，如：播放時間、音訊格式、位元速率以及檔案名稱（☞ 第 48 頁）。

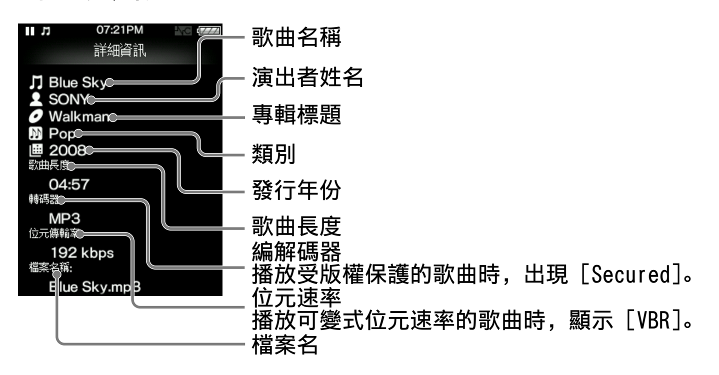
目錄
首頁選單
索引

顯示詳細資訊畫面［詳細資訊］

❶ 在音樂播放畫面上，按 OPTION/PWR OFF 鈕開啓選項選單。

❷ 選擇［詳細資訊］。

詳細資訊畫面



變更音樂設定

若要變更音樂設定，在首頁選單上選擇 [設定]，然後選擇 [音樂設定]。



設定播放模式 [播放模式]

本隨身聽具有多種播放模式，包括隨機播放和選擇的重複播放。

1 在首頁選單上，選擇 [設定] ➡ [音樂設定] ➡ [播放模式] ➡ 想要的播放模式類型。

類型（圖示）	說明
[常規播放]（無圖示）	播放範圍內的歌曲依歌曲清單順序播放。（預設設定）
[重複播放]（⟲）	播放範圍內的歌曲依歌曲清單順序重複播放。
[隨機播放]（SHUF）	播放範圍內的歌曲以隨機的方式播放。
[隨機及重複播放]（⟲SHUF）	播放範圍內的歌曲以隨機的方式重複播放。
[單曲重複播放]（⟲1）	重複播放目前歌曲或從歌曲清單中選擇的歌曲。

註

- 要播放的歌曲視 [播放範圍] 設定而異（☞ 第 50 頁）。

目錄
首頁選單
索引

設定播放範圍 [播放範圍]

您可以設定歌曲的播放範圍。

1 在首頁選單上，選擇 [設定] → [音樂設定] → [播放範圍] → 想要的播放範圍類型。

類型（圖示）	說明
[所有範圍]（無圖示）	播放選取搜尋方法中所有清單的所有歌曲。 例如，如果從專輯清單開始播放，將播放隨身聽中的所有專輯。
[選取的範圍]（ ）	僅播放開始播放清單中的歌曲。（預設設定） 例如，如果從專輯清單開始播放，僅播放該專輯中的歌曲。

設定音質 [均衡器]

您可以根據音樂類別等設定音質。

1 在首頁選單上，選擇 [設定] → [音樂設定] → [均衡器] → 想要的均衡器類型。

類型（圖示）	說明
[關閉]（無圖示）	不啓動音質設定。（預設設定）
[強勁]（H）	強調強勁聲音的高低音範圍。
[流行]（P）	強調中音範圍音訊，適合歌曲。
[爵士]（J）	強調輕快聲音的高低音範圍。
[獨特]（U）	強調高低音範圍，因此容易聆聽微弱的聲音。
[自訂 1]（1）	使用者可以自訂的聲音設定，您可以分別調整每個頻率範圍。詳細內容，請參閱 第 51 頁。
[自訂 2]（2）	

註

- 如果儲存為 [自訂 1] 和 [自訂 2] 的個人設定看似產生了與其他設定不同的音量等級，則您可能需要手動調整音量進行補償。
- [均衡器] 設定不適用於播放影片、FM 收音機、影片 Podcast 或外部輸入音訊。

續

目錄
首頁選單
索引

自訂音質

您可以將 CLEAR BASS（低音）與 5 波段均衡器的值預設為［自訂 1］或［自訂 2］。

1 在首頁選單上，選擇 ［設定］ ➡ ［音樂設定］ ➡ ［均衡器］ ➡ ［自訂 1］或［自訂 2］。

2 按 ◀/▶ 鈕選擇 CLEAR BASS 或頻率範圍設定，然後按 ▲/▼ 鈕調整設定等級，再按 ▶II 鈕進行確認。

再次出現［音樂設定］畫面。

- CLEAR BASS 可以設定為 4 個聲音等級的任何一個，5 個頻率範圍可以設定為 7 個聲音等級的任何一個。
- 調整設定等級後，務必按 ▶II 鈕進行確認。如果在確認前按 BACK/HOME 鈕，設定會被取消。

註

- ［均衡器］設定不適用於播放影片、FM 收音機、影片 Podcast 或外部輸入音訊。

目錄
首頁選單
索引

自訂環繞聲 [VPT(環繞)]

您可以使用 VPT[*1]（環繞）功能自訂環繞聲，加強音訊播放的音質重現。以下項目的真實感依序遞增：[錄音室] → [現場表演] → [俱樂部] → [舞台]（最強）。

1 在首頁選單上，選擇 [設定] → [音樂設定] → [VPT(環繞)] → 想要的 VPT（環繞）類型。

類型（圖示）	說明
[關閉]（無圖示）	[VPT(環繞)] 設定不啓動。（預設設定）
[錄音室]（S）	營造錄音室的聲音。
[現場表演]（L）	營造音樂廳的聲音。
[俱樂部]（C）	營造俱樂部的聲音。
[舞台]（A）	營造劇場的聲音。
[矩陣]（M）	重現其他環繞效果，建立自然卻豐富的強化音質。
[卡拉OK]（K）	消除歌聲，增加音樂的環繞效果，建立類似舞台的聲場。

[*1] VPT 的全名為 Virtual Phone Technology，是一種由 Sony 研發的獨家聲音處理技術。

註

- [VPT(環繞)] 設定不適用於播放影片、FM 收音機、影片 Podcast 或外部輸入音訊。

聆聽 DSEE（音質強化）[DSEE(音質強化)]

您可以啓動 [DSEE(音質強化)][*1] 功能，聆聽近似原音源般豐富且自然的聲音。

1 在首頁選單上，選擇 [設定] ➡ [音樂設定] ➡ [DSEE(音質強化)] ➡ 想要的 DSEE（音質強化）類型。

類型	說明
[開啓]	啓動 [DSEE(音質強化)][*1] 功能，播放接近原音的自然延音。
[關閉]	停用 [DSEE(音質強化)] 功能，播放正常聲音。（預設設定）

[*1] DSEE 的全名為 Digital Sound Enhancement Engine，是一種由 Sony 研發的技術，藉由恢復在壓縮過程中消去的高範圍聲音，來強化壓縮音訊檔案的音質。

註

- [DSEE(音質強化)] 設定不適用於播放影片、FM 收音機、影片 Podcast 或外部輸入音訊。
- 播放未壓縮的檔案格式，或高音不失真的高位元速率歌曲時，[DSEE(音質強化)] 功能無效。
- 若為極低位元速率的歌曲，[DSEE(音質強化)] 功能亦無效。

聆聽立體聲 [立體聲]

[立體聲] 能分別數位處理左右聲音。

1 在首頁選單上，選擇 [設定] ➡ [音樂設定] ➡ [立體聲] ➡ 想要的立體聲類型。

類型	說明
[開啓]	在使用隨附耳機時啓動 [立體聲] 功能。
[關閉]	停用 [立體聲] 功能，播放正常聲音。（預設設定）

註

- [立體聲] 設定不適用於播放影片、FM 收音機、影片 Podcast 或外部輸入音訊。
- [立體聲] 功能的設計目的在於使用隨附耳機獲得最大的效果。其他耳機可能無法獲得 [立體聲] 的效果。使用其他耳機時，將 [立體聲] 設定為 [關閉]。

目錄
首頁選單
索引

調整音量等級 [動態等化器]

您可以降低歌曲之間的音量等級。藉由此設定，在以隨機播放模式聆聽專輯歌曲時，將對歌曲之間的音量等級進行調和，使各自錄音電平的差異減到最小。

1 在首頁選單上，選擇 [設定] ➡ [音樂設定] ➡ [動態等化器] ➡ 想要的動態等化器類型。

類型	說明
[開啓]	將歌曲之間的音量等級差異降到最低。
[關閉]	以歌曲傳輸的原始音量等級播放。（預設設定）

註

- [動態等化器] 設定不適用於播放影片、FM 收音機、影片 Podcast 或外部輸入音訊。

選擇專輯顯示格式 [專輯顯示格式]

您可以選擇專輯顯示格式。

1 在首頁選單上，選擇 [設定] ➡ [音樂設定] ➡ [專輯顯示格式] ➡ 想要的專輯顯示格式類型。



類型	[標題及封面圖案]（預設設定）	[僅顯示封面圖案]
畫面		

提示

- 如果專輯不含封面圖案資訊，不會出現封面圖案。您可以使用 Windows Media Player 11 設定封面圖案。有關操作的詳細內容，請參閱 Windows Media Player 11 說明。請注意，隨身聽不會顯示播放清單內含的封面圖案。

目錄
首頁選單
索引

使用語言學習功能

將［語言學習模式］設定為［開啓］時，可使用［快速重放］功能和 A-B 重複功能。本節也說明播放速度控制功能。

提示

- 不論［語言學習模式］設定為［開啓］或［關閉］，都可以調整播放速度（☞ 第 57 頁）。
- 當［語言學習模式］設定為［開啓］時，您也可以使用 Podcast 音訊播放畫面中的［快速重放］功能和 A-B 重複功能（☞ 第 72 頁）。［DPC(速度控制)］設定也會影響音訊 Podcast 的播放速度。

啓動語言學習功能

❶ 在首頁選單上，選擇 [設定圖示]［設定］➡［音樂設定］➡［語言學習模式］➡［開啓］。

類型	說明
［開啓］	啓動［語言學習模式］可使用［快速重放］功能和 A-B 重複功能。
［關閉］	停用［語言學習模式］。（預設設定）

註

- 當［語言學習模式］設定為［開啓］時，▲/▼ 鈕適用於語言學習功能，無法使用專輯一覽功能（☞ 第 42 頁）。

啓動語言學習的音樂播放畫面



目錄
首頁選單
索引

稍微後轉 [快速重放]

您可以後轉約 3 秒，再次聆聽音訊。

1 播放時按音樂播放畫面上的 ▲ 鈕。

提示

- 設定 A 點（A-B 重複的起始點）後，如果在 A 點的 3 秒內按 ▲ 鈕，播放將返回 A 點。

重複播放指定區段（A-B 重複）

您可以重複播放指定的音訊區段。

1 按 ▼ 鈕指定 A-B 重複的起始點。
出現 A 點（A-B 重複的起始點）指示。重複播放從 A 點到歌曲結尾之間的區段。

2 按 ▼ 鈕指定 A-B 重複的結束點。
出現 B 點（A-B 重複的結束點）指示。重複播放從 A 點到 B 點之間的區段。

註

- 在 A 點和 B 點之間保留超過 1 秒的間隔。如果從 A 點開始的 1 秒內按 ▼ 鈕，無法設定 B 點。

A-B 重複操作

在 A-B 重複期間，可正常暫停、恢復播放、前轉、後轉和 [快速重放]（☞ 第 39 頁）。此外，可以執行以下操作。

若要	操作方法
返回 A 點	按 ◀ 鈕。
進至 B 點並退出 A-B 重複	按 ▶ 鈕。
退出 A-B 重複	按 ▼ 鈕。

目錄
首頁選單
索引

調整播放速度（DPC）

您可以使用 DPC（Digital Pitch Control）功能，在正常速度的一半和兩倍之間調整播放速度。透過數位處理功能的方式，以自然音調播放音訊。

提示

- 不論［語言學習模式］設定如何，都可以調整播放速度。
- ［DPC(速度控制)］設定也會影響音訊 Podcast 的播放速度（☞ 第 72 頁）。

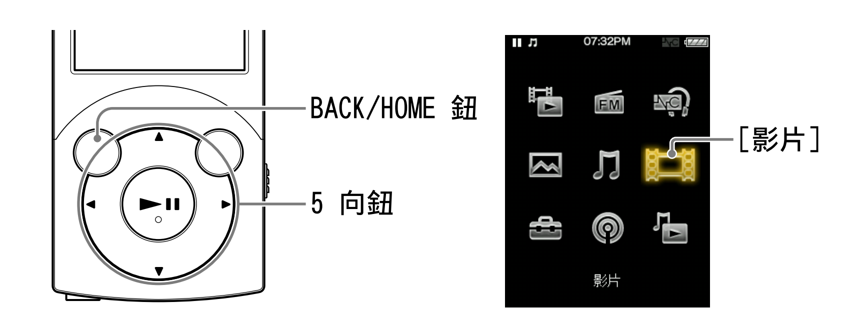
1 在首頁選單上，選擇 ［設定］➡［音樂設定］➡［DPC(速度控制)］➡ 想要的設定類型。

類型	說明
[x0.5]	以一半速度播放。
[x0.75]	以正常速度的 0.75 倍播放。
[x0.9]	以正常速度的 0.9 倍播放。
[關閉]	以正常速度播放。（預設設定）
[x1.1]	以正常速度的 1.1 倍播放。
[x1.25]	以正常速度的 1.25 倍播放。
[x1.5]	以正常速度的 1.5 倍播放。
[x1.75]	以正常速度的 1.75 倍播放。
[x2.0]	以兩倍速度播放。

目錄
首頁選單
索引

播放影片［影片］

若要播放影片，在首頁選單上選擇［影片］以顯示［影片］畫面。



❶ 在首頁選單上，選擇［影片］。
出現［影片］畫面。
- 您可以選擇想要的搜尋方法以顯示影片清單畫面和搜尋影片。詳細內容，請參閱“搜尋影片”的“搜尋方法”（☞ 第 61 頁）。

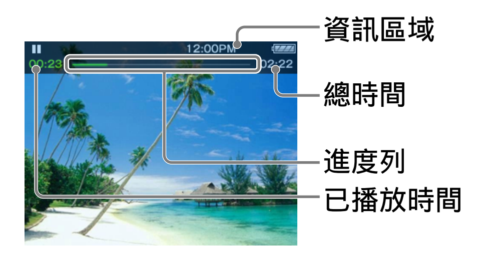
❷ 選擇想要的項目 ➡ 想要的影片。
出現影片播放畫面，並開始播放影片。
- 選擇項目，直到出現影片清單。
- 有關如何操作影片播放畫面的詳細內容，請參閱“影片播放畫面”（☞ 第 59 頁）。

提示

- 當［暫停顯示］選項設定為［否］時，可以在播放影片時將 HOLD 開關設定為開啓，關閉畫面，僅聆聽聲音。透過此操作，可以減少耗電量，延長電池使用時間。
- 您可以依傳輸日期或影片標題排列影片清單（☞ 第 70 頁）。
- 您可以將 JPEG 檔案設定為影片檔案的縮圖。當您顯示影片清單時，您可以看見隨身聽上的影片檔案縮圖（以小圖片顯示在清單上）。遵照以下規則，使用電腦建立縮圖：
  - 縮圖影像檔案必須為 JPEG 格式。
  - 影像尺寸必須為水平 160 × 垂直 120 點。
  - 檔名必須與影片檔案同名且副檔名為“.jpg”。
  - 縮圖和影片檔案必須放在隨身聽的同一個檔案夾中。
- 隨身聽可播放的最大影片尺寸為 720 × 480。有關詳細規格，請參閱“規格”（☞ 第 153 頁）。

目錄
首頁選單
索引

影片播放畫面



影片播放畫面的操作

當隨身聽以橫向播放影片時，▲/▼ 鈕和 ◀/▶ 鈕的功能會互換。當隨身聽將影片輸出至電視機時（☞ 第 63 頁），5 向鈕適用於一般縱向。

若要（螢幕指示）	操作方法
播放（▶）/暫停（❚❚）[*1]	按 ▶❚❚ 鈕。
前轉（▶▶）/後轉（◀◀）	按住 ◀/▶ 鈕。[*2]
在暫停期間前轉（▶▶）/後轉（◀◀）[*3]	在暫停期間按住 ◀/▶ 鈕。
移至上一個場景[*4]或章節（❙◀◀）/移至下一個場景或章節（▶▶❙）	按 ▲（上一個）/▼（下一個）鈕。
稍微前轉/稍微後轉	在暫停期間按 ◀/▶ 鈕。
返回清單畫面	按 BACK/HOME 鈕。

[*1] 在暫停期間，如果一段時間內沒有操作，隨身聽會自動進入待機模式。
[*2] 重複按 ▶，前轉的速度以 3 種等級改變（▶▶**1**（×10）、▶▶**2**（×30）、▶▶**3**（×100））。此外，重複按 ◀，後轉的速度以 3 種等級改變（◀◀**1**（×10）、◀◀**2**（×30）、◀◀**3**（×100））。放開 ◀/▶ 鈕退出操作並恢復正常播放。
[*3] 暫停期間前轉/後轉的速度視影片長度而異。
[*4] 如果影片中只有一個章節，播放位置以 5 分鐘為間隔移動。

按 OPTION/PWR OFF 鈕出現的圖示

圖示	說明
（搜尋）	顯示搜尋選單。您可以選擇想要的搜尋方法以顯示清單畫面和搜尋影片。詳細內容，請參閱“搜尋影片”（☞ 第 61 頁）。
（選項選單）	顯示選項選單。有關影片選項選單的詳細內容，請參閱“使用影片選項選單”（☞ 第 66 頁）。
[場景一覽]	顯示場景一覽畫面。您可以捲動畫面上的縮圖[*1] 瀏覽場景或章節，選擇想要的場景。詳細內容，請參閱“瀏覽場景（場景一覽）”（☞ 第 61 頁）。

[*1] 縮圖代表影片一個場景的縮小尺寸影像。

影片清單畫面

以下為影片清單畫面的範例。



影片圖示

以下圖示顯示在影片欄位中。

圖示	說明
NEW（新圖示）	顯示該影片不曾播放。
（播放圖示）	顯示該影片正在播放。

影片清單畫面的操作

若要	操作方法
選擇項目	按 ▶II 鈕。
向上或向下移動游標	按 ▲/▼ 鈕。 • 按住 ▲/▼ 鈕快速向上或向下捲動。
顯示上一個/下一個清單畫面	按 ◀/▶ 鈕。
返回下一個上層的清單畫面	按 BACK/HOME 鈕。

按 OPTION/PWR OFF 鈕出現的圖示

圖示	說明
（搜尋）*1	顯示搜尋選單。您可以選擇想要的搜尋方法以顯示清單畫面和搜尋影片。詳細內容，請參閱“搜尋影片”（☞ 第 61 頁）。
（選項選單）*1	顯示選項選單。有關影片選項選單的詳細內容，請參閱“使用影片選項選單”（☞ 第 66 頁）。
［至播放畫面］	返回影片播放畫面。

*1 視畫面而定，這些圖示可能不會出現。

目錄
首頁選單
索引

搜尋影片

選擇影片播放畫面或清單畫面上的 🔍（搜尋）時，出現搜尋選單。您可以在搜尋選單上選擇想要的搜尋方法，從影片清單中搜尋想要的影片。



1 在影片播放畫面或清單畫面上，按 OPTION/PWR OFF 鈕。

2 選擇 🔍（搜尋）➡ 想要的搜尋方法 ➡ 想要的影片。
出現影片播放畫面，並開始播放影片。
● 如下選擇項目，直到出現影片清單。

搜尋方法

方法	說明
[所有影片]	從影片清單選擇影片。
[VIDEO]	選擇檔案夾 ➡ 影片。

瀏覽場景（場景一覽）

您可以顯示縮圖[*1]，選擇要播放的場景或章節。

[*1] 縮圖代表影片一個場景的縮小尺寸影像。

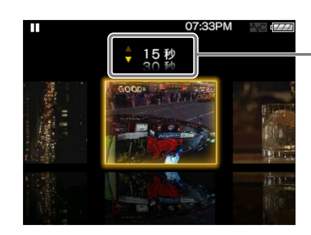
續 ⇩

目錄
首頁選單
索引

❶ 在影片播放畫面上，按 OPTION/PWR OFF 鈕。

❷ 選擇 [場景一覽]。
出現場景一覽畫面。

❸ 按 ◀/▶ 鈕捲動影像。



場景間隔設定
您可以設定以縮圖顯示的場景間隔。
您可以將間隔設定為 [15 秒]、[30 秒]、[1 分鐘]、[2 分鐘] 或 [5 分鐘]。按 ▲/▼ 鈕選擇想要的間隔。

❹ 選擇想要的影像，然後按 ▶II 鈕進行確認。
再次出現影片播放畫面，從所選場景開頭開始播放。

提示
- 使用場景縮圖作為指南（因為各縮圖與精確的時間間隔之間可能有偏差）。

取消瀏覽
按 BACK/HOME 鈕。

目錄
首頁選單
索引

在電視機上觀賞影片

您可以將隨身聽連接至電視機，輸出影片和音訊。您可以在較大的螢幕上觀賞影片。

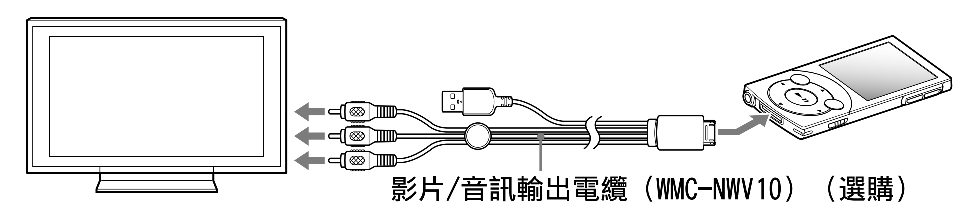
將影片輸出到電視機 ［TV輸出(影片)］

註

- 將影片輸出到電視機前，依照電視機指定［TV輸出尺寸］設定（☞第 64 頁）。

1 使用選購的影片/音訊輸出電纜（WMC-NWV10）連接隨身聽和電視機。

- 詳細內容，請參閱影片/音訊輸出電纜的手冊。
- 視國家/地區而定，可能無法獲取影片/音訊輸出電纜（WMC-NWV10）。



2 在首頁選單上，選擇 ［設定］ ➡ ［影片設定］ ➡ ［TV輸出(影片)］ ➡ ［開啓］。

設定類型

類型	說明
［開啓］	將影片輸出到連接隨身聽的電視機。
［關閉］	在隨身聽螢幕上顯示影片。（預設設定）

註

- 影片影像的外緣可能不會出現在電視機螢幕上。
- 只有影片影像顯示在電視機螢幕上。隨身聽訊息等資訊顯示於隨身聽螢幕上。
- 您無法將影片 Podcast 輸出至電視機。
- 將影片輸出到電視機時，以一般（縱向）方向使用 5 向鈕（☞ 第 59 頁）。
- 將影片輸出到電視機時，無法開啓選項選單。使用選項選單前，停止影片播放並按 BACK/HOME 鈕返回清單畫面。
- 當［TV輸出(影片)］設定為［開啓］時，可能無法播放受版權保護的影片。將選項設定為［關閉］，在隨身聽螢幕上播放。
- 視影片而定，播放音量可能比電視廣播節目低。如果音量太低，請調高電視機音量。觀看電視節目前，務必將音量調低。

目錄
首頁選單
索引

選擇電視機的縱橫比［TV輸出尺寸］

根據要連接的電視機選擇［16:9］或［4:3］。

1 在首頁選單上，選擇 ［設定］ ➡ ［影片設定］ ➡ ［TV輸出尺寸］ ➡ 適合電視機的設定。

類型	說明
［16:9］	針對寬螢幕（16:9）調整影片影像尺寸。
［4:3］	針對正常螢幕（4:3）調整影片影像尺寸。（預設設定）

切換電視訊號格式［NTSC/PAL切換］

您可以選擇隨身聽的影片輸出訊號。如有必要，選擇適合要連接電視機的訊號格式。

1 在首頁選單上，選擇 ［設定］ ➡ ［影片設定］ ➡ ［NTSC/PAL切換］ ➡ 想要的設定類型。

類型	說明
［NTSC］	以 NTSC 格式輸出影片訊號。
［PAL］	以 PAL 格式輸出影片訊號。

目錄
首頁選單
索引

刪除影片

您可以從隨身聽刪除影片。

刪除目前播放影片

1. 在影片播放畫面上，按 OPTION/PWR OFF 鈕開啓選項選單。

2. 選擇［刪除影片］➡［是］。
影片被刪除。

透過從清單選擇刪除影片

1. 在影片清單畫面上，按 OPTION/PWR OFF 鈕開啓選項選單。

2. 選擇［刪除影片］➡ 要刪除的影片 ➡［是］。
影片被刪除。

提示

- 選擇要刪除的影片時，您可以按 BACK/HOME 鈕取消刪除並返回上一個清單畫面。

使用影片選項選單

按影片清單或影片播放畫面上的 OPTION/PWR OFF 鈕，可以開啓影片選項選單。有關如何使用選項選單的詳細內容，請參閱 第 16 頁。
選項選單的選項視顯示選項選單的畫面而異。請參閱設定和使用的參照頁。

在影片清單畫面上出現的選項

選項	說明/參照頁
[影片清單順序]	依日期或標題排列影片清單（第 70 頁）。
[TV輸出]	將影片輸出至電視機（第 63 頁）。
[NTSC/PAL切換]	設定電視訊號格式（第 64 頁）。
[TV輸出尺寸]	設定電視螢幕尺寸（第 64 頁）。
[刪除影片]	刪除影片（第 65 頁）。

在影片播放畫面上出現的選項

選項	說明/參照頁
[縮放設定]	設定縮放功能（第 67 頁）。
[亮度設定]	調整畫面的亮度（第 102 頁）。
[暫停顯示]	設定為在隨身聽暫停期間關閉影片畫面（第 70 頁）。
[詳細資訊]	顯示檔案資訊，如：檔案大小、解析度、影片/音訊壓縮格式和檔案名稱等。
[刪除影片]	從隨身聽刪除影片（第 65 頁）。

目錄
首頁選單
索引

變更影片設定

若要變更影片設定，在首頁選單上選擇 [設定]，然後選擇 [影片設定]。



設定縮放功能 [縮放設定]

您可以縮放目前播放的影片。當影片輸出到電視機時，會依照 [TV輸出尺寸] 設定放大（☞ 第 63、64 頁）。

1 在首頁選單上，選擇 [設定] ➡ [影片設定] ➡ [縮放設定] ➡ 想要的縮放設定類型。

續 

目錄
首頁選單
索引

類型	說明
[自動]	維持原始縱橫比，將影片影像尺寸調整為符合顯示區域（預設設定）。 在隨身聽螢幕或 4:3 電視機上顯示 16:9（寬尺寸）影片影像時，畫面的上方與下方會出現黑帶。在寬螢幕電視機上顯示 4:3 影片影像時，畫面的左右兩側會出現黑帶。 **隨身聽或 4:3 電視機** 16:9 來源　4:3 來源 **寬螢幕電視機** 16:9 來源　4:3 來源

續 ⇩

類型	說明
[完整]	維持縱橫比，將影片影像尺寸調整為符合可用顯示區域。 在隨身聽螢幕或 4:3 電視機上顯示 16:9（寬尺寸）影片影像時，影像左/右側會被剪切為符合畫面。在寬螢幕電視機上顯示 4:3 影片影像時，影片影像的上方與下方會被剪切為符合畫面。 **隨身聽或 4:3 電視機** 16:9 來源　4:3 來源 **寬螢幕電視機** 16:9 來源　4:3 來源 ● 點線框代表原始影片影像尺寸。
[關閉]	不調整影片影像尺寸，並且以原始解析度出現。如果影片解析度過大，畫面的左右兩邊及上下兩端會被剪切。如果影片解析度太小，畫面的左右兩邊及上下兩端會出現黑帶。

目錄
首頁選單
索引

僅播放影片聲音［暫停顯示］

您可以設定為在隨身聽暫停期間關閉影片畫面，可以僅聆聽影片聲音。將此選項設定為［否］可節約電池電量，延長電池持續使用時間。

1 在首頁選單上，選擇 ［設定］ ➡ ［影片設定］ ➡ ［暫停顯示］ ➡ 想要的暫停顯示設定類型。

類型	說明
［是］	當隨身聽暫停時，按鈕停用，但影片將正常播放。（預設設定）
［否］	當隨身聽暫停時，按鈕停用，且畫面關閉，但播放目前影片的聲音。

排列影片清單［影片清單順序］

依日期或標題排列影片清單。

1 在首頁選單上，選擇 ［設定］ ➡ ［影片設定］ ➡ ［影片清單順序］ ➡ 想要的影片清單順序類型。

類型	說明
［日期/時間（按最舊排序）］	依傳輸/錄製日期遞增排列影片清單。
［日期/時間（按最新排序）］	依傳輸/錄製日期遞減排列影片清單。（預設設定）
［標題（A>Z）］	依標題遞增排列影片清單。
［標題（Z>A）］	依標題遞減排列影片清單。

目錄
首頁選單
索引

播放 Podcast [Podcast]

若要播放 Podcast，在首頁選單上選擇 [Podcast] 以顯示 [Podcast 清單] 畫面。



什麼是 Podcast?

“Podcast”是在網際網路上公佈的音訊或影片檔案群組。這些檔案稱為段落，可以使用 RSS 自動下載到電腦並播放。許多新聞網站、公司或個人使用 RSS 公佈 Podcast。您可以使用電腦訂購 Podcast。當最近段落新增到 Podcast 時，可以下載該段落到電腦。下載後，您可以使用 Windows 檔案總管或 Content Transfer 將段落傳輸至隨身聽，並在隨身聽上播放。

播放 Podcast

1. **在首頁選單上，選擇 [Podcast] ➡ 想要的 Podcast ➡ 想要的段落。**

   出現 Podcast 播放畫面。

註

- 您無法連續播放 Podcast 段落。

提示

- 當 [語言學習模式] 設定為 [開啓] 時，您可以使用 Podcast 音訊播放畫面中的 [快速重放] 功能和 A-B 重複功能（☞ 第 55 頁）。[DPC(速度控制)] 設定也會影響音訊 Podcast 的播放速度（☞ 第 57 頁）。

目錄
首頁選單
索引

Podcast 播放畫面

音訊播放畫面



音訊播放畫面的操作

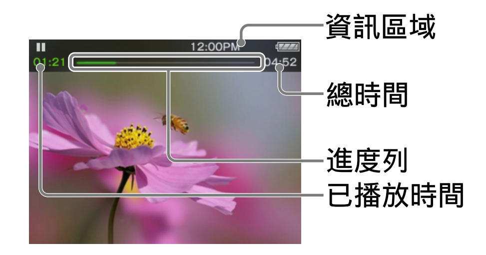
若要（螢幕指示）	操作方法
播放（►）/暫停（❚❚）[*1]	按 ►❚❚ 鈕。
前轉（►►）/後轉（◄◄）	按住 ◄/► 鈕。
尋找段落的開頭[*2]	按 ◄/► 鈕。
返回清單畫面	按 BACK/HOME 鈕。

[*1] 在暫停期間，如果一段時間內沒有操作，隨身聽會自動進入待機模式。
[*2] ◄/► 鈕都可尋找段落的開頭。若要播放下一個段落，按 BACK/HOME 鈕顯示段落清單，選擇想要的段落。

續 

目錄
首頁選單
索引

影片播放畫面



影片播放畫面的操作

當隨身聽以橫向播放影片時，▲/▼ 鈕和 ◀/▶ 鈕的功能會互換。

若要（螢幕指示）	操作方法
播放（▶）/暫停（❚❚）[*1]	按 ▶❚❚ 鈕。
前轉（▶▶）/後轉（◀◀）[*2*3]	按住 ◀/▶ 鈕。[*4]
在暫停期間前轉（▶▶）/後轉（◀◀）[*5]	在暫停期間按住 ◀/▶ 鈕。
移至上一個場景[*6]（❙◀◀）/移至下一個場景（▶▶❙）	按 ▲（上一個）/▼（下一個）鈕。
稍微後轉/稍微前轉	在暫停期間按 ◀/▶ 鈕。
返回清單畫面	按 BACK/HOME 鈕。

[*1] 在暫停期間，如果一段時間內沒有操作，隨身聽會自動進入待機模式。
[*2] 如果快速前轉至段落結尾，播放暫停。如果在播放期間快速後轉至段落開頭，播放自動重新開始。如果在暫停期間快速後轉至段落開頭，播放維持暫停。
[*3] 視段落而定，這些按鈕可能無法如上所述運作。
[*4] 重複按 ▶，前轉的速度以 3 種等級改變（▶▶1（×10）、▶▶2（×30）、▶▶3（×100））。此外，重複按 ◀，後轉的速度以 3 種等級改變（◀◀1（×10）、◀◀2（×30）、◀◀3（×100））。放開 ◀/▶ 鈕退出操作並恢復正常播放。
[*5] 暫停期間前轉/後轉的速度視影片長度而異。
[*6] 如果影片中只有一個章節，播放位置以 5 分鐘為間隔移動。

按 OPTION/PWR OFF 鈕出現的圖示

圖示	說明
（選項選單）	顯示選項選單。有關 Podcast 選項選單的詳細內容，請參閱“使用 Podcast 選項選單”（☞ 第 78 頁）。
[場景一覽][*1]	顯示場景一覽畫面。您可以捲動畫面上的縮圖[*2] 瀏覽場景或章節，選擇想要的場景。詳細內容，請參閱“瀏覽場景（場景一覽）”（☞ 第 61 頁）。

[*1] 場景一覽圖示僅出現在影片播放畫面上。
[*2] 縮圖代表影片一個場景的縮小尺寸影像。

目錄
首頁選單
索引

段落清單畫面

段落依名稱順序顯示於段落清單畫面中。



段落圖示

以下圖示顯示在段落欄位中。

圖示	說明
（音訊圖示）	顯示該段落為音訊段落。
（影片圖示）	顯示該段落為影片段落。
NEW（新圖示）	顯示該段落不曾播放。
（播放圖示）	顯示該段落正在播放。

段落清單畫面的操作

若要（螢幕指示）	操作方法
選擇項目	按 ►II 鈕。
向上或向下移動游標	按 ▲/▼ 鈕。 ● 按住 ▲/▼ 鈕快速向上或向下捲動。
顯示上一個/下一個清單畫面	按 ◄/► 鈕。
返回到 [Podcast 清單] 畫面	按 BACK/HOME 鈕。

按 OPTION/PWR OFF 鈕出現的圖示

圖示	說明
（選項選單）	顯示選項選單。有關 Podcast 選項選單的詳細內容，請參閱“使用 Podcast 選項選單”（☞ 第 78 頁）。
[至播放畫面]	返回 Podcast 播放畫面。

目錄
首頁選單
索引

Podcast 清單畫面

Podcast 依名稱順序顯示於［Podcast 清單］畫面中。



［Podcast 清單］畫面操作

若要（螢幕指示）	操作方法
選擇項目	按 ►II 鈕。
向上或向下移動游標	按 ▲/▼ 鈕。 • 按住 ▲/▼ 鈕快速向上或向下捲動。
顯示上一個/下一個清單畫面	按 ◄/► 鈕。

按 OPTION/PWR OFF 鈕出現的圖示

圖示	說明
（選項選單）	顯示選項選單。有關 Podcast 選項選單的詳細內容，請參閱“使用 Podcast 選項選單”（☞ 第 78 頁）。
［至播放畫面］	返回 Podcast 播放畫面。

刪除 Podcast

您可以刪除一個段落、一個 Podcast 或所有已傳輸的 Podcast。

刪除目前播放段落

1. 在要刪除的段落播放畫面上，按 OPTION/PWR OFF 鈕開啓選項選單。
2. 選擇［刪除此片段］➡［是］。

刪除段落清單中的段落

1. 在段落清單上，按 OPTION/PWR OFF 鈕開啓選項選單。
2. 選擇［刪除片段］➡ 要刪除的段落 ➡［是］。

刪除 Podcast

以下操作會刪除 Podcast 的所有段落，並且刪除 Podcast 本身。

1. 在［Podcast 清單］畫面上，按 OPTION/PWR OFF 鈕開啓選項選單。
2. 選擇［刪除 Podcast］➡ 要刪除的 Podcast ➡［是］。

或

1. 在要刪除的 Podcast 段落清單上，按 OPTION/PWR OFF 鈕開啓選項選單。
2. 選擇［刪除此 Podcast］➡［是］。

刪除所有 Podcasts

此操作會刪除所有段落和 Podcast。

1. 在［Podcast 清單］畫面上，按 OPTION/PWR OFF 鈕開啓選項選單。
2. 選擇［刪除所有 Podcasts］➡［是］。

目錄
首頁選單
索引

使用 Podcast 選項選單

按 Podcast 播放畫面或清單畫面上的 OPTION/PWR OFF 鈕，可以開啓 Podcast 選項選單。有關如何使用選項選單的詳細內容，請參閱 ☞ 第 16 頁。
選項選單的選項視顯示選項選單的畫面而異。請參閱設定和使用的參照頁。

在 Podcast 播放畫面上出現的選項

選項	說明/參照頁
[語言學習模式]（僅音訊）	可使用［快速重放］功能和 A-B 重複功能（☞ 第 55 頁）。
[DPC(速度控制)]（僅音訊）	調整歌曲的播放速度（☞ 第 57 頁）。
[均衡器]（僅音訊）	自訂音質（☞ 第 50 頁）。
[VPT(環繞)]（僅音訊）	自訂［VPT(環繞)］設定（☞ 第 52 頁）。
[縮放設定]（僅影片）	設定縮放功能（☞ 第 67 頁）。
[亮度設定]（僅影片）	調整畫面的亮度（☞ 第 102 頁）。
[暫停顯示]（僅影片）	設定為在隨身聽暫停期間關閉影片畫面（☞ 第 70 頁）。
[詳細資訊]	顯示段落的詳細資訊。
[刪除此片段]	刪除段落（☞ 第 76 頁）。


續

目錄
首頁選單
索引

在段落清單畫面上出現的選項

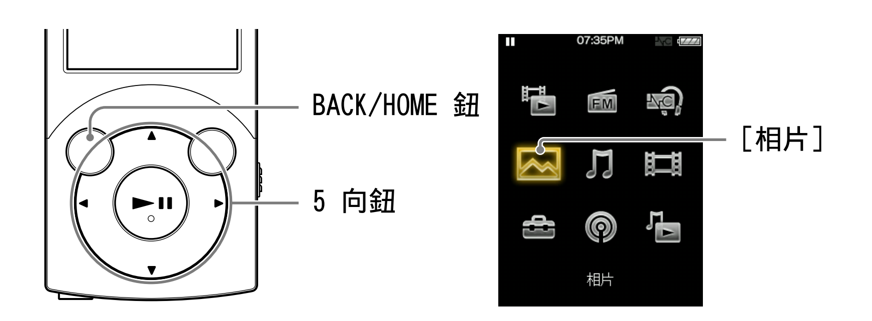
選項	說明/參照頁
[刪除片段]	顯示刪除段落畫面，選擇要刪除的段落（☞ 第 76 頁）。
[刪除此 Podcast]	刪除 Podcast（☞第 76 頁）。

在［Podcast 清單］畫面上出現的選項

選項	說明/參照頁
[刪除 Podcast]	顯示［刪除 Podcast］畫面，選擇要刪除的 Podcast（☞ 第 76 頁）。
[刪除所有 Podcasts]	刪除所有 Podcasts 和段落（☞ 第 77 頁）。

檢視相片［相片］

若要檢視相片，在首頁選單上選擇 ［相片］以顯示［相片］畫面。



1 在首頁選單上，選擇 ［相片］ ➡ 想要的檔案夾 ➡ 想要的相片。

出現相片顯示畫面。

- 按 ◀/▶ 鈕顯示上一張或下一張相片。
- 有關如何操作相片顯示畫面的詳細內容，請參閱“相片顯示畫面”（☞ 第 81 頁）。



提示

- 即使正在相片檔案夾清單或相片清單中搜尋相片，或當顯示相片顯示畫面時，歌曲播放仍會繼續。
- 您可以依檔案夾排列傳輸到隨身聽的相片。使用 Windows 檔案總管選擇隨身聽（如［WALKMAN］），將新的檔案夾拖放到［DCIM］、［PICTURE］或［PICTURES］檔案夾下。有關資料等級的詳細內容，請參閱 ☞ 第 32 頁。
- 相片檔案會依字母順序顯示。［PICTURE］、［PICTURES］和［DCIM］檔案夾下的檔案分別顯示於［PICTURE］、［PICTURES］和［DCIM］檔案夾中。

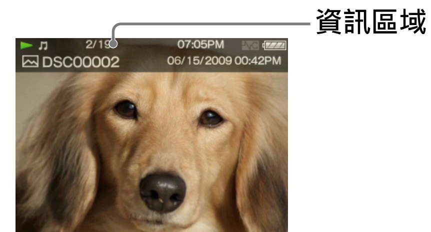
註

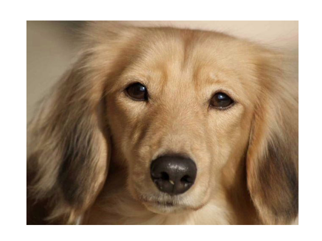
- 如果相片尺寸過大，或相片檔案損壞，則出現 ，且無法顯示相片。

相片顯示畫面

相片出現在畫面上時，相片的檔案名稱等資訊會顯示幾秒鐘。

資訊區域





相片顯示畫面的操作

若要（螢幕指示）	操作方法
顯示下一張/上一張相片	按 ◄（上一個）/►（下一個）鈕。
連續顯示下幾張/上幾張相片	按住 ◄（上一個）/►（下一個）鈕。
返回清單畫面	按 BACK/HOME 鈕。

按 OPTION/PWR OFF 鈕出現的圖示

圖示	說明
（搜尋）	顯示搜尋選單。您可以選擇想要的搜尋方法以顯示清單畫面和搜尋相片。
（選項選單）	顯示選項選單。有關相片選項選單的詳細內容，請參閱“使用相片選項選單”（☞ 第 84 頁）。

目錄
首頁選單
索引

目錄
首頁選單
索引

相片清單畫面

以下為相片清單畫面的範例。



播放圖示



［僅顯示縮圖］　［縮圖 ＋ 標題］

相片圖示

以下圖示顯示在相片欄位中。

圖示	說明
（播放圖示）	顯示該相片正在顯示。

相片清單畫面的操作

若要（螢幕指示）	操作方法
選擇項目	按 ►II 鈕。
向上或向下移動游標	按 ▲/▼ 鈕。 ● 按住 ▲/▼ 鈕快速向上或向下捲動。
顯示上一個/下一個清單畫面（[縮圖 ＋ 標題]）	按 ◄/► 鈕。
向右或向左移動游標（[僅顯示縮圖]）	按 ◄/► 鈕。
返回下一個上層的清單畫面	按 BACK/HOME 鈕。

按 OPTION/PWR OFF 鈕出現的圖示

圖示	說明
（搜尋）[*1]	顯示搜尋選單。您可以選擇想要的搜尋方法以顯示清單畫面和搜尋相片。
（選項選單）[*1]	顯示選項選單。有關相片選項選單的詳細內容，請參閱“使用相片選項選單”（☞ 第 84 頁）。
[至播放畫面]	返回相片顯示畫面。

[*1] 視畫面而定，這些圖示可能不會出現。

刪除相片

從隨身聽中刪除相片時，使用傳輸相片的軟體或 Windows 檔案總管。
有關使用軟體的詳細內容，請參閱軟體說明。

註

- 隨身聽主機必須連接到電腦才能刪除相片。

目錄
首頁選單
索引

使用相片選項選單

按相片檔案夾清單、相片清單或相片顯示畫面上的 OPTION/PWR OFF 鈕，可以開啓相片選項選單。有關如何使用選項選單的詳細內容，請參閱 ☞ 第 16 頁。
選項選單的選項視顯示選項選單的畫面而異。請參閱設定和使用的參照頁。

在相片檔案夾/相片清單畫面上出現的選項

選項	說明/參照頁
[相片清單顯示格式]	設定相片清單顯示格式（☞ 第 85 頁）。

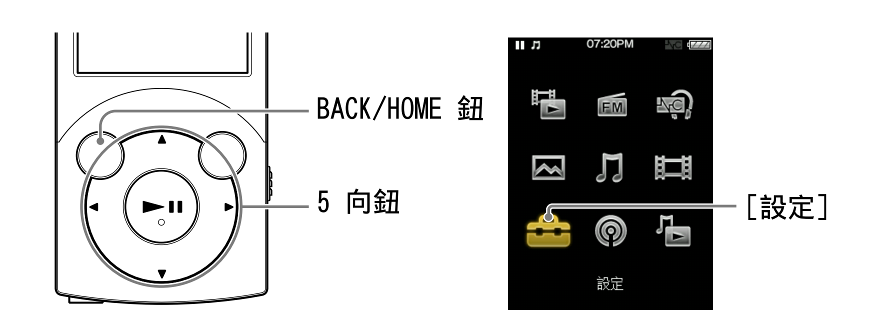
在相片顯示畫面上出現的選項

選項	說明/參照頁
[亮度設定]	調整畫面的亮度（☞ 第 102 頁）。
[詳細資訊]	顯示檔案資訊，如：檔案大小、解析度，和檔案名稱等。
[設定為背景]	將目前顯示的相片設定為背景（☞ 第 103 頁）。

目錄
首頁選單
索引

變更相片設定

若要變更相片設定，在首頁選單上選擇 [設定]，然後選擇 [相片設定]。



設定相片清單顯示格式 [相片清單顯示格式]

本隨身聽提供 2 種顯示格式。您可以從 [縮圖 + 標題][*1] 或 [僅顯示縮圖] 中設定相片清單的顯示格式。

1 在首頁選單上，選擇 [設定] → [相片設定] → [相片清單顯示格式] → 想要的相片清單格式類型。

類型	說明
[縮圖 + 標題]	在相片清單中顯示相片標題和縮圖影像。
[僅顯示縮圖]	僅在相片清單中顯示縮圖。（預設設定）

[*1] 縮圖是指相片的縮小尺寸影像。

註

- 視檔案格式而定，可能不顯示縮圖。

目錄
首頁選單
索引

收聽 FM 收音機［FM收音機］

若要收聽 FM 收音機，從首頁選單選擇 [FM]［FM收音機］以顯示［FM收音機］畫面。



註

- 耳機線具備天線的作用，因此盡可能將其展開。

---

1 在首頁選單上，選擇 [FM]［FM收音機］。
出現［FM收音機］畫面。

---

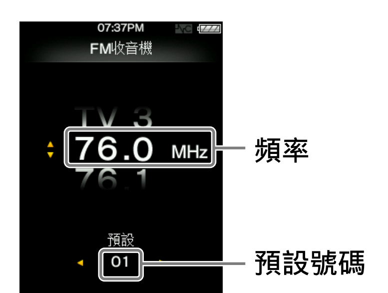
2 按 ▲/▼ 鈕選擇想要的頻率，或是按 ◀/▶ 鈕選擇想要的預設號碼。
接收到所選頻率或預設號碼的 FM 收音機廣播。
- 有關如何操作 FM 收音機畫面的詳細內容，請參閱“FM 收音機畫面”（☞ 第 87 頁）。

註

- 如果沒有儲存預設電台，無法選擇預設號碼。使用［自動預設］預設可接收的電台（☞ 第 88 頁），或是手動預設可接收的電台（☞ 第 89 頁）。

目錄
首頁選單
索引

FM 收音機畫面



註

- 螢幕顯示可能視您購買隨身聽的國家/地區而異。

[FM收音機] 畫面操作

若要	操作方法
選擇上一個/下一個頻率	按 ▲/▼ 鈕。
選擇上一個/下一個可接收的電台[*1]	按住 ▲/▼ 鈕。
選擇上一個/下一個預設號碼[*2]	按 ◄/► 鈕。

[*1] 如果接收訊號太過靈敏，請將 [掃描靈敏度] 設定 (☞第 91 頁) 變更為 [低]。
[*2] 如果沒有儲存預設電台，無法選擇預設號碼。使用 [自動預設] 預設可接收的電台 (☞第 88 頁)。

按 OPTION/PWR OFF 鈕出現的圖示

圖示	說明
(選項選單)	顯示選項選單。有關 FM 收音機選項選單的詳細內容，請參閱 “使用 FM 收音機選項選單” (☞ 第 90 頁)。

目錄
首頁選單
索引

自動預設廣播電台［自動預設］

選擇［自動預設］，您可以自動預設（最多 30 個）可接收的廣播電台。第一次使用 FM 收音機，或當您搬到新的區域時，建議您選擇［自動預設］，預設可接收的廣播電台。

1 在［FM收音機］畫面上，按 OPTION/PWR OFF 鈕。
出現選項選單。

2 選擇［自動預設］➡［是］。
按照頻率順序（從低到高）預設可接收的廣播電台。
預設完成時出現［自動預設完成。］，並接收第一個預設電台。
- 選擇［否］取消自動預設。

提示

- 如果高靈敏度導致隨身聽接收許多不想要的廣播電台，請將［掃描靈敏度］設定（☞ 第 91 頁）變更為［低］。

註

- ［自動預設］操作將刪除已經預設的廣播電台。

目錄
首頁選單
索引

手動預設廣播電台［儲存為預設值］

您可以手動預設［自動預設］偵測不到的廣播電台（☞ 第 88 頁）。

1 在［FM收音機］畫面上，選擇想要的頻率。

2 按 OPTION/PWR OFF 鈕開啓選項選單。

3 選擇［儲存為預設值］。
在步驟 1 中選擇的頻率即被預設，而指定的預設號碼會顯示在頻率的下方。

提示
- 您最多可以預設 30 個電台。

註
- 預設號碼按照從低到高的頻率順序儲存。

刪除預設的廣播電台

1 在［FM收音機］畫面上，選擇要刪除的預設號碼。

2 按 OPTION/PWR OFF 鈕開啓選項選單。

3 選擇［自預設值中刪除］。
預設廣播電台即被刪除。

目錄
首頁選單
索引

使用 FM 收音機選項選單

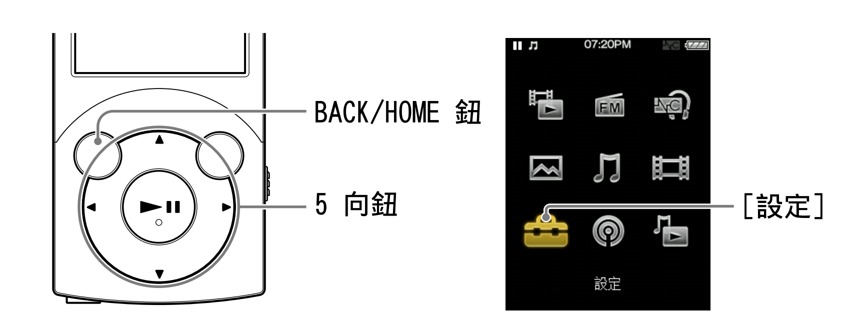
按［FM收音機］畫面上的 OPTION/PWR OFF 鈕，可以開啓 FM 收音機選項選單。有關如何使用選項選單的詳細內容，請參閱 ☞ 第 16 頁。
選項選單的選項視顯示選項選單的畫面而異。請參閱設定和使用的參照頁。

選項	說明/參照頁
［儲存為預設值 ］	預設目前調諧的廣播電台（☞ 第 89 頁）。
［自預設值中刪除］	刪除預設電台中的廣播電台（☞ 第 89 頁）。
［自動預設］	自動預設廣播電台（☞ 第 88 頁）。
［掃描靈敏度］	調整廣播接收的靈敏度（☞ 第 91 頁）。
［單聲道/自動］	變為單聲道或立體聲（☞ 第 91 頁）。

目錄
首頁選單
索引

變更 FM 收音機設定

若要變更 FM 收音機設定，在首頁選單上選擇 [設定]，然後選擇 [FM 收音機設定]。



設定接收 [掃描靈敏度]

當您使用 [自動預設] 功能（☞ 第 88 頁）或 ▲/▼ 鈕選擇電台時，FM 接收器可能因為接收訊號太過靈敏，接收到不想要的廣播電台。在此情況下，將接收設定為 [低]。預設設定為 [高]。

1 在首頁選單上，選擇 [設定] ➡ [FM 收音機設定] ➡ [掃描靈敏度] ➡ [低]。

- 若要將接收靈敏度設回預設設定，選擇 [高]。

設定單聲道/立體聲 [單聲道/自動]

在 FM 接收時如果產生噪音，請將接收器設定為 [單聲道] 以單聲道接收。如果設定為 [自動]，則將根據接收狀態自動選擇單聲道/立體聲接收。預設設定為 [自動]。

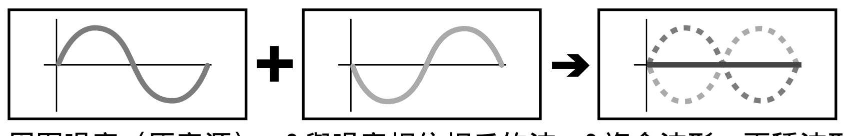
1 在首頁選單上，選擇 [設定] ➡ [FM 收音機設定] ➡ [單聲道/自動] ➡ [單聲道]。

- 若要返回自動設定，選擇 [自動]。

目錄
首頁選單
索引

關於消除噪音

嵌入耳機的內部麥克風可捕捉周圍的噪音。隨身聽能產生與周圍噪音相位相反的音波而降低噪音。消除噪音功能可降低不想要的周圍噪音，尤其是當搭乘飛機、火車、公車等交通工具時，可讓您以低音量欣賞音樂。



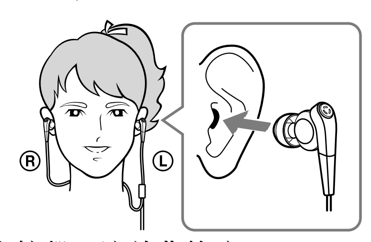
1 周圍噪音（原音源）的波形。
嵌入耳機的內部麥克風可捕捉周圍的噪音。接著，消除噪音電路會分析噪音的波形。

2 與噪音相位相反的波形。
隨身聽能產生與噪音相位相反的波形而降低噪音。

3 複合波形。兩種波形互相抵消。
原始波形和相位相反的波形結合，互相抵消，降低周圍噪音。

註

- 如果隨附耳機使用不當，消除噪音功能可能無效。若要使功能發揮最大效用，請使用符合耳朵的正確尺寸耳塞，將耳機緊貼耳朵佩戴。



- 佩戴耳機時可能會產生磨擦聲。這並非故障。
- 消除噪音功能主要是降低低頻率波段的周圍噪音，對講話聲和鈴聲等較高頻率波段的周圍噪音效果較小。對某些聲音也沒有效果。
- 切勿使用手等遮住耳機的麥克風部分，否則噪音消除功能可能無效。



續 ⇩

- 當噪音消除功能啓動時，您可能聽見輕微的噪音。這是噪音消除功能操作時的噪音，不是故障。
- 在安靜的環境中，您可能會覺得噪音消除功能並未起作用或噪音更響，或是某些噪音可能無法如同其他噪音被有效消除。在此情況下，請取消噪音消除功能。
- 行動電話可能會影響噪音。在此情況下，請將隨身聽遠離行動電話。
- 將耳機與隨身聽的耳機插孔連接或斷開前，務必將耳機從耳朵裡取下。如果在播放期間將耳機與隨身聽連接或斷開，或是當消除噪音功能啓動時，可能產生噪音。這並非故障。
- 當消除噪音功能開啓或關閉時，會產生切換噪音。這是切換消除噪音電路所產生的聲音，不是故障。

目錄
首頁選單
索引

使用消除噪音功能時播放［消除雜音］

耳機的內部麥克風可捕捉周圍的噪音，隨身聽能輸出相位相反的音波而消除噪音。



註

- 如果使用的耳機非隨附耳機，即使［消除雜音：開啓/關閉］設定為［開啓］，消除噪音功能仍然無法運作。

1 在首頁選單上，選擇 ［消除雜音］ ➜［消除雜音：開啓/關閉］➜［開啓］。

出現在資訊區域中。

- 預設設定為［開啓］。

提示

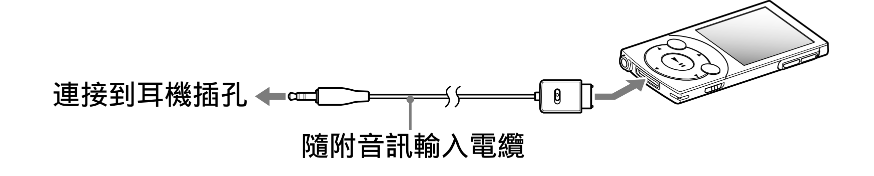
- 當消除噪音功能啓動時， 出現在畫面上。如果使用的耳機非隨附耳機，即使［消除雜音：開啓/關閉］設定為［開啓］，消除噪音功能仍然無法運作。在此情況下， 出現在資訊區域中。
- 您可以調整消除噪音功能的效果。詳細內容，請參閱 ☞ 第 98 頁。

目錄
首頁選單
索引

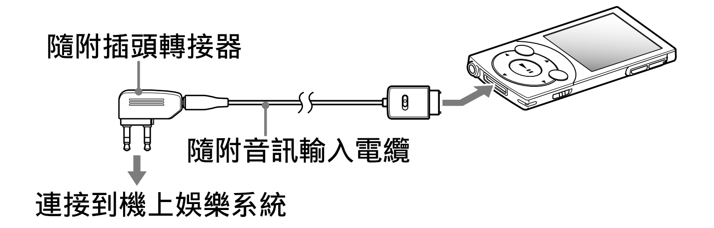
聆聽外部音源［外部輸入模式］

當您從外部音源聆聽音訊時，如飛機上的音訊裝置，可以啓用消除噪音功能。

使用外部音訊裝置



使用機上娛樂系統





1. 連接隨附耳機與隨身聽，在首頁選單上，選擇 ［消除雜音］ → ［消除雜音：開啓/關閉］ → ［開啓］。

2. 使用隨附音訊輸入電纜連接音源裝置與隨身聽。

3. 在首頁選單上，選擇 ［消除雜音］ → ［消除雜音模式］。
   您可以在降低周圍噪音的情況下聆聽音源裝置。

續 ⇩

目錄
首頁選單
索引

提示

- 您可以按 ►II 鈕在［外部輸入模式］和［靜音模式］（☞ 第 97 頁）之間切換。
- 如果斷開隨附音訊輸入電纜，消除噪音功能會自動進入［靜音模式］（☞ 第 97 頁）。

註

- 某些機上娛樂系統可能無法連接到隨身聽。
- 連接到音訊裝置時，將隨附音訊輸入電纜插入裝置的耳機插孔。請勿插入 LINE OUT 插孔。

目錄
首頁選單
索引

不播放音樂時降低周圍噪音［靜音模式］

您可以使用消除噪音功能以獲得安寧。



1. 連接隨附耳機與隨身聽，在首頁選單上，選擇 ［消除雜音］ ➡ ［消除雜音：開啓/關閉］ ➡ ［開啓］。
2. 在首頁選單上，選擇 ［消除雜音］ ➡ ［消除雜音模式］。

提示

- 當隨身聽從連接到 WM-PORT 的隨附音訊輸入電纜接收音訊輸入訊號時，隨身聽會進入［外部輸入模式］（☞ 第 95 頁）。您可以按 ►II 鈕在［外部輸入模式］和［靜音模式］之間切換。此外，如果在［外部輸入模式］期間斷開隨附音訊輸入電纜，消除噪音功能會自動進入［靜音模式］。

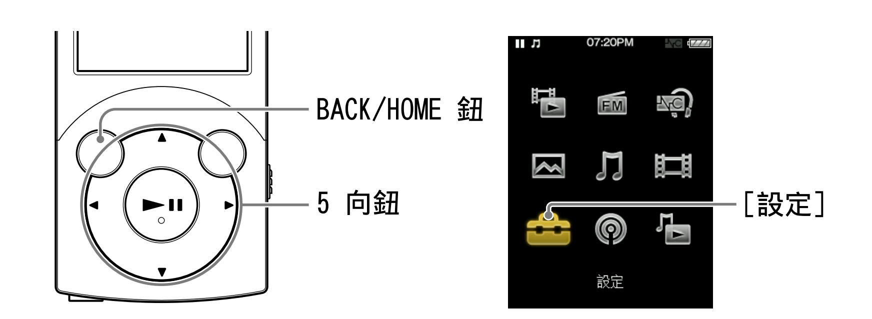
註

- 消除噪音功能主要是降低低頻率波段的周圍噪音，對講話聲和鈴聲等較高頻率波段的周圍噪音效果較小。對某些聲音也沒有效果。

目錄
首頁選單
索引

變更消除噪音設定

若要變更消除噪音設定，在首頁選單上選擇 [設定]，然後選擇 [消除噪音設定]。



調整消除噪音效果 [設定消除噪音等級]

隨身聽的設計目的在於使消除噪音功能獲得最大的效果（第 92 頁）。但您可以根據您的耳形或使用環境，透過增加（或減少）安裝在耳機上的麥克風敏感度來提升效果。您可以透過設定消除噪音等級來調整麥克風敏感度。當消除噪音效果不佳時，調整此功能。

1. **在首頁選單上，選擇 [設定] ➡ [消除噪音設定] ➡ [設定消除噪音等級]。**

2. **按 ◀/▶ 鈕調整設定等級，然後按 ▶II 鈕進行確認。**
   - 可在 31 級間調整設定。在一般環境下，指示的中央位置會獲得最大的效果。移動指示的位置以調整想要的值。

提示

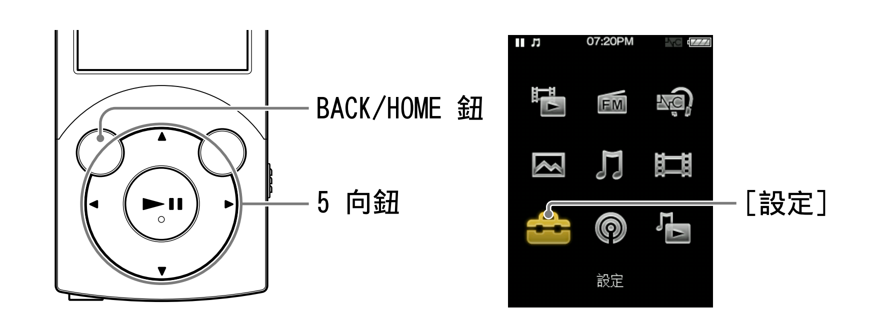
- 您也可以選擇選項選單的 [設定消除噪音等級]，從 [消除噪音模式] 畫面調整設定。

註

- 這個功能只會在 [消除雜音：開啓/關閉] 設定為 [開啓] 時有效。
- 在一般環境下，預設設定（指示的中央位置）會獲得最大的效果。即使最大化麥克風敏感度，也不一定會強化消除噪音功能的效果。

變更一般設定

若要變更隨身聽的一般設定，在首頁選單上選擇 [設定]，然後選擇[一般設定]。



顯示隨身聽資訊［裝置資訊］

顯示型號名稱、韌體版本等資訊。

1 在首頁選單上，選擇 [設定] → [一般設定] → [裝置資訊]。

項目	說明
[型號:]	顯示隨身聽的型號名稱。
[韌體:]	顯示隨身聽的韌體版本資訊。
[剩餘/總儲存器空間:]	顯示隨身聽的可用空間大小/總容量。
[歌曲總數:]	顯示儲存在隨身聽內的歌曲總數（包含音訊 Podcast）。
[影片總數:]	顯示儲存在隨身聽內的影片總數（包含影片 Podcast）。
[相片總數:]	顯示儲存在隨身聽內的相片總數。
[WM-PORT:]	顯示 WM-PORT 的版本資訊。

目錄
首頁選單
索引

限制音量［AVLS(音量限制)］

您可以設定［AVLS(音量限制)］（自動音量限制系統）來限制最大音量，以防止聽覺問題或分心。使用［AVLS(音量限制)］，您可以以舒適的音量等級欣賞音樂。

1 在首頁選單上，選擇 ［設定］ ➡ ［一般設定］ ➡ ［AVLS(音量限制)］ ➡ 想要的設定類型。

類型	說明
［開啓］	維持適當的音量等級。
［關閉］	以原始音量播放音訊。（預設設定）

關閉操作音［操作音設定］

您可以開啓或關閉隨身聽的操作音。

1 在首頁選單上，選擇 ［設定］ ➡ ［一般設定］ ➡ ［操作音設定］ ➡ 想要的設定類型。

類型	說明
［開啓］	產生操作音。（預設設定）
［關閉］	不產生操作音。

目錄
首頁選單
索引

設定螢幕關閉時間［螢幕關閉定時器］

一段時間內沒有操作時，隨身聽會關閉畫面。您可以設定關閉畫面的等待時間。

1 在首頁選單上，選擇 ［設定］→［一般設定］→［螢幕關閉定時器］→ 想要的設定類型。

類型	說明
［關閉］	即使沒有操作，也不會關閉畫面。
［15 秒］	15 秒內沒有操作時，畫面將關閉。
［30 秒］	30 秒內沒有操作時，畫面將關閉。（預設設定）
［1 分鐘］	1 分鐘內沒有操作時，畫面將關閉。
［3 分鐘］	3 分鐘內沒有操作時，畫面將關閉。
［5 分鐘］	5 分鐘內沒有操作時，畫面將關閉。
［30 分鐘］	30 分鐘內沒有操作時，畫面將關閉。

註

- 在以下情況中，隨身聽不會關閉畫面。
  - 在［TV輸出(影片)］設定為［關閉］時播放影片。
  - 播放影片 Podcast。
  - 搜尋可接收的 FM 收音機電台並使用 FM 收音機的［自動預設］功能。
  - 透過 USB 連接傳輸資料。
  - 刪除影片、Podcast 段落等。

目錄
首頁選單
索引

調整畫面的亮度 [亮度設定]

您可以將畫面亮度設定為 5 種等級之一。

1 在首頁選單上，選擇 [設定] ➡ [一般設定] ➡ [亮度設定]。

2 按 ◀/▶ 鈕選擇想要的設定，然後按 ▶II 鈕進行確認。
您可以調整為 5 種等級之一。數字越大，畫面越亮。預設設定為 [3]。

註

- 選擇設定值後，務必按 ▶II 鈕進行確認。如果在確認前按 BACK/HOME 鈕，會取消設定。

提示

- 如果將畫面的亮度調整為較低的等級，電池將能維持久一點（☞ 第 109 頁）。
- 透過 USB 電纜連接隨身聽時，不論設定如何，畫面的亮度可能調整為較低的等級。

目錄
首頁選單
索引

設定背景［背景設定］

您可以設定畫面的背景。

1. **在首頁選單上，選擇 ［設定］➡［一般設定］➡［背景設定］➡想要的背景類型。**

類型	說明
［無背景］	顯示預設背景。
［用戶背景］	顯示設定為背景的相片。（請參閱以下說明。）
［用戶背景(暗)］	顯示設定為背景的相片。（請參閱以下說明。） 此選項可降低相片的亮度，讓您可以輕易辨識選單項目或圖示。

將想要的相片設定為背景

必須將隨身聽中的相片指定為背景，才能選擇［用戶背景］或［用戶背景(暗)］，將該相片設定為背景。

1. **在首頁選單上，選擇 ［相片］➡想要的搜尋方法➡想要的相片。**
2. **按 OPTION/PWR OFF 鈕開啓選項選單。**
3. **選擇［設定為背景］。**

目錄
首頁選單
索引

設定目前時間 [日期時間設定]

您可以設定日期和時間。

1. 在首頁選單上，選擇 [設定] ➡ [一般設定] ➡ [時鐘設定] ➡ [日期時間設定]。
2. 按 ◀/▶ 鈕選擇年份，然後按 ▲/▼ 鈕變更數值。
3. 如同在步驟 2 中，調整月份、日期、小時和分鐘的設定，然後按 ▶II 鈕進行確認。

提示

- 您可以從 [年/月/日]、[月/日/年] 或 [日/月/年] 中選擇日期格式。此外，您可以選擇 [12小時制] 或 [24小時制] 的時間格式。詳細內容，請參閱“設定日期格式 [日期顯示格式]”（☞ 第 105 頁）或“設定時間格式 [時間顯示格式]”（☞ 第 105 頁）。

註

- 如果電池電量因隨身聽長時間不用等原因而耗盡，日期和時間設定可能會遺失，且畫面上會顯示“-”，而不是目前的日期和時間。
- 時鐘每個月最多可能加快或減慢 60 秒。在此情況下，請重新設定時鐘。

目錄
首頁選單
索引

設定日期格式［日期顯示格式］

您可以從［年/月/日］、［月/日/年］或［日/月/年］中設定顯示目前日期的日期格式（☞ 第 104 頁）。

1 在首頁選單上，選擇 [設定] ➡ [一般設定] ➡ [時鐘設定] ➡ [日期顯示格式] ➡ 想要的格式類型。

類型	說明
[年/月/日]	日期顯示為年/月/日。
[月/日/年]	日期顯示為月/日/年。
[日/月/年]	日期顯示為日/月/年。

設定時間格式［時間顯示格式］

您可以從［12小時制］或［24小時制］顯示中選擇顯示目前時間的格式（☞ 第 104 頁）。

1 在首頁選單上，選擇 [設定] ➡ [一般設定] ➡ [時鐘設定] ➡ [時間顯示格式] ➡ 想要的格式類型。

類型	說明
[12小時制]	以 12 小時的格式顯示目前的時間。
[24小時制]	以 24 小時的格式顯示目前的時間。

目錄
首頁選單
索引

限制充電量［電池維護］

在［電池維護］模式中，電池電量充至 90% 時，隨身聽會停止充電。您可以使用此模式降低由充電和放電導致的性能降低，也就是延長電池使用期限。

1 在首頁選單上，選擇 ［設定］ ➡ ［一般設定］ ➡ ［電池維護］ ➡ 想要的設定類型。

類型	說明
［開啓］	使用［電池維護］模式。
［關閉］	使用一般充電模式。（預設設定）

註

- 當［電池維護］設定為［開啓］時，最大充電容量限制在 90%。因此，此充電模式的電池使用時間會縮短約 10%。

恢復為原廠設定［重設所有設定值］

您可以將隨身聽重設為預設設定。重設隨身聽不會刪除資料，如音樂、影片與相片資料。

註

- 如果您在播放時選擇此功能，隨身聽會暫停播放，然後再執行重設過程。

1 在首頁選單上，選擇 ［設定］ ➡ ［一般設定］ ➡ ［重設/格式化］ ➡ ［重設所有設定值］ ➡ ［是］。

出現［已還原原廠設定。］。

- 若要取消操作，選擇確認畫面上的［否］。

目錄
首頁選單
索引

格式化記憶體 [格式化]

您可以格式化隨身聽的內建快閃記憶體。

註

- 如果格式化記憶體，所有資料（歌曲、影片、相片等，包括原廠安裝的資料範本、隨附軟體安裝程式和操作指南）將會被刪除。請務必在格式化之前確認記憶體中儲存的資料，並將任何重要的資料匯出至電腦的硬碟。
- 切勿使用 Windows 檔案總管初始化（格式化）隨身聽的內建快閃記憶體。如果已使用 Windows 檔案總管格式化，請使用隨身聽再次格式化。

1 在首頁選單上，選擇 [設定] → [一般設定] → [重設/格式化] → [格式化]。
出現 [將刪除所有資料(含歌曲)。 要繼續嗎？]。

2 選擇 [是]。
出現 [將刪除所有資料。 要繼續嗎？]。
- 若要取消操作，選擇 [否]。

3 選擇 [是]。
完成初始化時，出現 [已格式化記憶體。]。
- 若要取消操作，選擇 [否]。

使用 USB 連接模式 [USB 連接模式]

使用 USB 電纜連接到電腦時，某些電腦可能無法與隨身聽建立 USB 連接，因此隨身聽無法顯示 [正在連接]。
在此情況下，可以在連接前顯示 USB 連接待機畫面，使建立的 USB 連接更穩固。

1 在首頁選單上，選擇 [設定] → [一般設定] → [USB 連接模式]。
出現 [用於 USB 連接無法建立時。 是否使用此模式？]。

2 選擇 [是]。
隨身聽進入 USB 連接待機模式，顯示 USB 連接待機畫面。透過 USB 電纜連接到電腦後，出現 [正在連接]。

目錄
首頁選單
索引

選擇顯示語言［語言設定（Language）］

您可以從多種語言中選擇選單和訊息的語言。

1 在首頁選單上，選擇 ［設定］➡［語言設定（Language）］➡ 想要的語言設定。

語言	訊息和選單的顯示語言
[Deutsch]	德語
[English]	英語
[Español]	西班牙語
[Français]	法語
[Italiano]	義大利語
[Português]	葡萄牙語
[Русский]	俄語
[한국어]	韓語
[简体中文]	簡體中文
[繁體中文]	繁體中文

關於電池持續使用時間

藉由適當調整設定或管理電源供應，可以節省電池電量並可延長充電間的使用間隔。
下列提示可延長電池持續使用時間。

手動關閉隨身聽

如果您按住 OPTION/PWR OFF 鈕，隨身聽進入待機模式，且畫面將關閉以節約電池電量。此外，如果隨身聽處於待機模式超過一天左右，隨身聽會自動完全關閉。

延長電池持續使用時間設定

您可以將預設設定變更為“延長電池持續使用時間設定”項目，節約電池電量。有關延長電池持續使用時間設定中電池持續使用時間的詳細內容，請參閱“電池持續使用時間（連續播放）”（☞ 第 157 頁）。

	設定	預設設定	電池持續使用時間測量的基本設定（延長電池持續使用時間設定）
消除噪音	[消除雜音：開啓/關閉]	[開啓]	[關閉]
一般設定	[螢幕關閉定時器]	[30 秒]	[30 秒]
	[亮度設定]	[3]	[3]
	[電池維護]	[關閉]	[關閉]
音樂設定	[均衡器]	[關閉]	[關閉]
	[VPT(環繞)]	[關閉]	[關閉]
	[DSEE(音質強化)]	[關閉]	[關閉]
	[立體聲]	[關閉]	[關閉]
	[動態等化器]	[關閉]	[關閉]
	[DPC(速度控制)]	[關閉]	[關閉]
	[TV輸出(音樂)]	[關閉]	[關閉]
影片設定	[TV輸出(影片)]	[關閉]	[關閉]

調整資料格式和位元速率

由於電池電力會受到所播放歌曲、影片或相片的格式和位元速率影響，播放時間將變化。
有關充電時間和使用時間的詳細內容，請參閱 ☞ 第 156、157 頁。

目錄
首頁選單
索引

什麼是格式和位元速率?

什麼是音訊格式?

音訊格式是指從網際網路或音訊 CD 將音訊資料匯入電腦並儲存為音訊檔案的方法。
一般格式包括 MP3 和 WMA 等。

MP3：MP3（MPEG-1 Audio Layer3）是 ISO（International Organization for Standardization）的 MPEG 工作小組所研發的一種通用音訊壓縮技術。
MP3 可將音訊檔案壓縮至標準 CD 音訊檔案大小的 1/10 左右。

WMA：WMA（Windows Media Audio）是 Microsoft Corporation 所研發的一種通用音訊壓縮技術。WMA 格式將產生與 MP3 格式相同的音質，並具有更小的檔案大小。

AAC：AAC（Advanced Audio Coding）是 ISO（International Organization for Standardization）的 MPEG 工作小組所研發的一種通用音訊壓縮技術。AAC 格式將產生與 MP3 格式相同的音質，並具有更小的檔案大小。

Linear PCM：Linear PCM 是不需數位壓縮的音訊錄製格式。您可藉由以此格式錄製，聆聽與 CD 音樂相同音質的聲音。

什麼是版權保護?
從音樂下載服務網站等購買的某些音樂檔案或影片檔案等可能應用存取控制技術，例如加密，根據版權法限制資料的使用和複製。

什麼是位元速率?
位元速率是指儲存每秒音訊的資料量，以 kbps（每秒千位元）表示，如 64 kbps。一般而言，較高的位元速率可提供較佳的音質，但相同的音訊長度卻需要更多儲存空間。

續 ⇩

目錄
首頁選單
索引

位元速率、音質和儲存空間之間的關係是什麼?
一般而言，較高的位元速率可提供較佳的音質，但相同的音訊長度卻需要更多儲存空間，因此您能夠儲存在隨身聽上的歌曲便會減少。
較低的位元速率可讓您儲存更多的歌曲，但音質較差。

註

- 若您以較低的位元速率從 CD 匯入歌曲至電腦，您便無法在從電腦將歌曲傳送至隨身聽時，選擇高位元速率來改善歌曲的音質。

什麼是影片格式?

影片格式是指將影片和音訊資料匯入電腦並儲存為影片檔案的方法。
一般格式包括 MPEG-4 和 AVC 等。

MPEG-4：MPEG-4 是指 Moving Picture Experts Group phase 4，由 ISO (International Organization for Standardization) 的 MPEG 工作小組所研發。影片和音訊資料的壓縮格式。

AVC：AVC 是指 Advanced Video Coding，由 ISO (International Organization for Standardization) 的 MPEG 工作小組所研發。能夠在較低的位元速率重現更鮮明的影像。AVC 檔案包括四種規格，“AVC 基本規格”為其中一種。AVC 格式以 ISO (International Organization for Standardization) 的 MPEG-4 AVC 標準為基礎，由於 AVC 已標準化為 MPEG-4 Part 10 Advanced Video Coding，因此通常又被稱為 MPEG-4 AVC/H.264 或 H.264/AVC。

WMV：WMV (Windows Media Video) 是 Microsoft Corporation 所研發的一種影片壓縮格式。此格式以 MPEG-4 為基礎、達到高壓縮比例，並支援 DRM 的複製管制。

什麼是相片格式?

相片格式是指將影像匯入電腦並儲存為影像檔案的方法。JPEG 是一種常用格式示例。

JPEG：JPEG (Joint Photographic Experts Group) 是 JPEG 所研發的一種通用影像壓縮格式。JPEG 可將影像檔案壓縮成原始影像檔案尺寸的 1/10 至 1/100。

提示

- 有關支援檔案格式和位元速率的詳細內容，請參閱 ☞ 第 153 頁。

儲存資料

您可以使用 Windows 檔案總管或其他傳輸軟體來傳送電腦中的資料，將電腦資料儲存到隨身聽的內建快閃記憶體中。如果將隨身聽連接到電腦，則內建快閃記憶體在 Windows 檔案總管中顯示為［WALKMAN］。

註

- 使用 Windows 檔案總管與隨身聽的內建快閃記憶體互動時，請勿使用隨附軟體。
- 在傳輸資料期間顯示［請勿中斷連接。］時，切勿中斷隨附 USB 電纜的連接。資料可能會損壞。
- 切勿使用 Windows 檔案總管格式化內建快閃記憶體。如果要對內建快閃記憶體進行格式化，請在隨身聽上進行格式化（☞ 第 107 頁）。
- 切勿重新命名［MUSIC］、［MP_ROOT］、［MPE_ROOT］、［VIDEO］、［DCIM］、［PICTURE］、［PICTURES］和［PODCASTS］檔案夾。另外，切勿重新命名這些檔案夾下的檔案和檔案夾。否則將無法顯示在隨身聽上。

升級隨身聽的韌體

您可以更新隨身聽的韌體。安裝最新的隨身聽韌體，為隨身聽新增最新的功能。有關最新韌體資訊和如何進行安裝的詳細內容，請造訪顧客支援網站（☞ 第 134 頁）。

1 從網站下載更新程式到您的電腦。

2 將隨身聽連接至電腦，然後啓動更新程式。

3 按照畫面上的指示更新隨身聽的韌體。
韌體更新完成。

提示

- 在首頁選單上選擇 [設定] ➜ [一般設定] ➜ [裝置資訊]，可以顯示隨身聽的韌體版本資訊（☞ 第 99 頁）。

目錄
首頁選單
索引

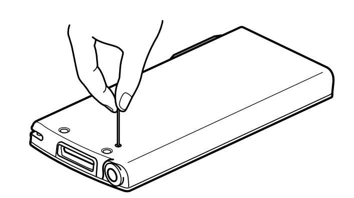
故障排除

若隨身聽功能運作不如預期，請試用以下的步驟解決問題。

1 在以下故障排除表中找出問題的故障現象，並嘗試所有列出的解決方法。

2 將隨身聽連接到電腦為電池充電。
為電池充電可能可以解決某些問題。

3 用小別針等物品按下 RESET 鈕。
當您在操作隨身聽時按下 RESET 鈕，儲存的資料和隨身聽設定可能會遺失。



4 在每個軟體說明中查看關於問題的資訊。

5 在顧客支援網站上尋找相關問題的資訊（☞ 第 134 頁）。

6 若以上列出的方法仍無法解決問題，請向附近的 Sony 經銷商諮詢。

目錄
首頁選單
索引

操作

沒有聲音。

- 音量等級設定為零。
  → 將音量提高（☞ 第 6 頁）。
- 未正確連接耳機插頭。
  → 如果未正確連接耳機，可能會降低耳機輸出聲音的效果。插入耳機插頭到位，直至聽到喀嗒聲（☞ 第 6 頁）。
- 耳機插頭變髒。
  → 用柔軟的乾布清潔耳機插頭。

無法播放資料。

- 電池耗盡。
  → 將電池充滿電（☞ 第 19 頁）。
  → 如果進行電池充電後隨身聽仍然沒有反應，按下 RESET 鈕來重設隨身聽（☞ 第 114 頁）。
- ［TV輸出(影片)］被設定為［開啓］。
  → 將設定指定為［關閉］（☞ 第 63 頁）。
- 以拖放的方式在 Windows 檔案總管中傳輸後，資料等級與隨身聽不符。
  → 將資料拖放至正確的位置（☞ 第 30、35 頁）。
- 傳輸的檔案不屬於可播放格式。
  → 有關可播放格式的資訊，請參閱“規格”的“支援的檔案格式”（☞ 第 153 頁）。視特定檔案的規格而定，有些檔案可能無法播放。
- 您將音訊 MP4 檔案拖放至影片檔案夾中。
  → 將檔案拖放至［MUSIC］檔案夾中。
- 由於訂購條件等，歌曲的播放期限已過期。
  → 播放期限已過期的歌曲無法播放。請使用傳輸軟體更新歌曲。

無法在隨身聽上刪除歌曲或相片。

- 無法在隨身聽上刪除歌曲或相片。
  → 使用傳輸資料的軟體或 Windows 檔案總管刪除這些內容。



目錄
首頁選單
索引

傳輸的資料不顯示於資料清單中。

- 不支援格式的影片和相片可能無法被隨身聽辨識，而且可能無法出現在清單中（☞ 第 153 頁）。
- 如果重新命名從電腦傳送至隨身聽的影片檔案，或是將其移動至其他檔案夾，該檔案可能無法被隨身聽辨識，而且可能無法出現在影片清單中。
- 將資料拖放至錯誤的位置。
  → 將資料拖放至正確的位置（☞ 第 30、35 頁）。
- 使用 Windows 檔案總管格式化了隨身聽的內建快閃記憶體。
  → 在隨身聽上對內建快閃記憶體進行格式化（☞ 第 107 頁）。
- 傳送資料時，中斷隨附 USB 電纜與隨身聽的連接。
  → 將可用的檔案傳送回您的電腦，並對隨身聽的內建快閃記憶體進行格式化（☞ 第 107 頁）。

選取［所有歌曲］或［專輯］時，出現所有歌曲，但是選取［檔案夾］時，有些歌曲不出現。

- 音訊檔案不在［MUSIC］檔案夾下的檔案夾。
  → 將檔案拖放至［MUSIC］檔案夾下的檔案夾。

歌曲僅限播放範圍內播放，例如：在一張專輯內。

- ［播放範圍］（☞ 第 50 頁）設定為［選取的範圍］。
  → 變更播放範圍的設定。

產生噪音。

- 在安靜的地方設定消除噪音。
  → 在安靜的地方或視噪音的種類而定，噪音會變得更顯著。取消消除噪音（☞ 第 94 頁）。再者，隨附的耳機具有高靈敏度設計，可在諸如戶外或火車內的吵雜地方發揮最大的消除噪音功能。因此，即使您取消消除噪音，也可能在安靜的地方聽見白噪音。
- 有發出無線電訊號的裝置，例如行動電話正在隨身聽旁使用。
  → 使用行動電話等裝置時，請將其遠離您的隨身聽。
- 自 CD 等匯入的音樂資料損壞。
  → 刪除資料，然後重新匯入和傳輸。當資料匯入電腦時，請關閉任何其他應用程式以免損壞資料。
- 傳輸的檔案不屬於可播放格式。詳細內容，請參閱“規格”的“支援的檔案格式”（☞ 第 153 頁）。
  → 視特定檔案的規格而定，有些歌曲可能無法播放。

續 ⇩

目錄
首頁選單
索引

消除噪音功能無效。

- 消除噪音功能停用。
  → 將［消除雜音：開啓/關閉］設定為［開啓］（☞ 第 94 頁）。
- 您使用的耳機並非隨附耳機。
  → 使用隨附耳機。
- 隨附耳機使用不當。
  → 更換耳塞尺寸，或是調整耳塞位置，以便舒適緊貼耳朵（☞ 第 8 頁）。更換耳塞尺寸時，將其緊密地安裝在耳機上，以防耳塞掉落在耳朵裡。
- 未正確調整麥克風敏感度。
  → 隨身聽根據原廠設定調整為最大化消除噪音功能的效果。但是，您可以提高或降低隨附耳機內嵌麥克風的敏感度，獲得更好的效果。關於消除噪音功能（☞ 第 98 頁）。
- 在安靜的地方使用隨身聽。
  → 在安靜的地方或視噪音種類而定，消除噪音功能可能無效。

［VPT(環繞)］設定或［立體聲］功能無效。

- 當利用選購的支架輸出至外部音效揚聲器時，［VPT(環繞)］設定與［立體聲］功能可能無效，因為隨身聽專為相容的耳機設計。這並非故障。

隨身聽無法運作。（不回應任何按鈕操作。）

- HOLD 開關設定在 HOLD 位置。
  → 將 HOLD 開關推到相反位置（☞ 第 7 頁）。
- 隨身聽內有濕氣凝結。
  → 請稍候數小時讓隨身聽乾燥。
- 電池剩餘電量低或不足。
  → 請將隨身聽連接到正在運行的電腦，對電池進行充電（☞ 第 19 頁）。
  → 如果進行電池充電後狀態仍然不變，按下 RESET 鈕來重設隨身聽（☞ 第 114 頁）。
- 顯示［正在連接］或［正在連接USB(MTP)裝置］時，您無法操作隨身聽。
  → 中斷 USB 連接，然後操作隨身聽。

無法停止播放。

- 停止與暫停對此隨身聽並無差別。當按下 ►II 鈕時，II 出現，且播放暫停/停止。

音量不夠響亮。

- 啓用［AVLS(音量限制)］。
  → 停用［AVLS(音量限制)］（☞ 第 100 頁）。

續 ⇩

目錄
首頁選單
索引

耳機右聲道沒有聲音。
或從耳機的兩邊聽到右聲道的聲音。

- 沒有完全插入耳機插頭。
  → 如果未正確連接耳機，則耳機可能無法正常輸出聲音。將耳機插頭插入插孔，直至聽到喀嗒聲（☞ 第 6 頁）。

播放突然中斷。

- 電池剩餘電量不足。
  → 請將隨身聽連接到正在運行的電腦，對電池進行充電（☞ 第 19 頁）。
- 播放了無法播放的歌曲或影片檔案。
  → 播放其他歌曲或影片檔案。

未顯示縮圖（如封面圖案）。

- 隨身聽支援檔案格式的歌曲沒有封面圖案資訊。
  當歌曲有隨身聽支援檔案格式的封面圖案資訊時才顯示縮圖。
  → 使用 Windows Media Player 11 或其他傳輸軟體重新傳輸。
- 縮圖名稱與影片不符，或是影片不在正確的位置。
  → 將與影片同名的 JPEG 檔案放至 [VIDEO] 檔案夾下的檔案夾。
- 如果相片沒有符合 Exif 檔案格式的縮圖，則無法顯示縮圖。

隨身聽電源關閉，然後重新開啓。

- 如果發生故障，隨身聽會自動關閉，然後重新開啓。

隨身聽無法正常運作。

- 當隨身聽連接至電腦時，電腦正啓動或重新啓動。
  → 按下隨身聽的 RESET 鈕來重設隨身聽。啓動或重新啓動電腦時，請中斷隨身聽。

目錄
首頁選單
索引

顯示幕

標題顯示為“□”。

- 標題含有隨身聽無法顯示的字元。

專輯或演出者姓名等顯示［未知］。

- 資料不含專輯或演出者姓名等資訊。

顯示混淆不清的字元。

- 選取錯誤語言。
  ➔ 從［語言設定（Language）］選擇正確的語言（☞ 第 21、108 頁），然後重新將資料傳輸至隨身聽。

當顯示相片時畫面變黑。

- 在［螢幕關閉定時器］中選擇的時間內無任何操作（☞ 第 101 頁）。
  ➔ 按任意鈕。

畫面關閉。

- 在［螢幕關閉定時器］中設定的期間內無任何操作（☞ 第 101 頁）。
  ➔ 按任意鈕。
- ［暫停顯示］被設定為［否］。
  ➔ 將［暫停顯示］設定為［是］（☞ 第 70 頁）。

（電視輸出）圖示在音樂播放畫面的資訊區域中閃爍。

- 未連接視訊/音訊輸出電纜。
  ➔ 請正確連接電纜。

電源

電池持續使用時間變短。

- 操作溫度低於 5 ℃。
  → 電池持續使用時間由於其特性而變短。這並非故障。
- 電池充電時間不夠。
  → 對電池進行充電直至出現 FULL。
- 藉由適當調整設定或管理電源供應，可以節省電池電量並可延長使用隨身聽的時間（☞ 第 109 頁）。
- 長期未使用隨身聽。
  → 電池的效率會隨著重複充電與放電提升。
- 即使電池完全充電，可使用的電池持續使用時間是一般時間的一半時，必須更換電池。
  → 請向附近的 Sony 經銷商諮詢。

隨身聽無法進行電池充電。

- USB 電纜未正確連接至電腦上的 USB 接頭。
  → 中斷 USB 電纜的連接，然後再重新連接。
  → 使用隨附 USB 電纜。
- 在 5 ℃ 至 35 ℃ 範圍以外的環境溫度下對電池進行充電。
  → 當 圖示出現時，無法對電池充電。請在環境溫度為 5 ℃ 至 35 ℃ 時對電池進行充電。
- 未開啓電腦。
  → 開啓電腦。
- 電腦已進入睡眠或休眠狀態。
  → 解除電腦的睡眠或休眠狀態。
- 正在使用 USB 集線器。
  → 隨身聽透過 USB 集線器連接可能會無法運作。使用隨附 USB 電纜將隨身聽連接到電腦。
- 隨身聽不支援電腦安裝的作業系統。
  → 若要對隨身聽充電，請將隨身聽連接到已安裝隨身聽支援作業系統的電腦。
- 採取以上糾正方法後，如果問題仍持存在，按下隨身聽的 RESET 鈕，然後使用隨附 USB 電纜重新連接到電腦。

隨身聽自動關閉。

- 為了避免不必要的電池消耗，隨身聽會自動關閉。
  → 按任意鈕開啓隨身聽。

充電很快結束。

- 開始充電時如果電池幾乎充滿，只需要一些時間即可充滿。

目錄
首頁選單
索引

與電腦連接

無法安裝軟體。

- 電腦安裝了隨身聽不支援的作業系統。
  → 檢查電腦的作業系統（☞ 第 159 頁）。
- 其他軟體正在 Windows 上運作。
  → 如果其他軟體正在運作，可能會干擾安裝。尤其，務必停止安全性軟體，因為安全性軟體可能會造成電腦重大負荷。
- 硬碟的剩餘空間不足。
  → 檢查安裝應用程式所需的硬碟空間，並刪除不需要的檔案。
- 您的帳號沒有管理員權限，或是您未以電腦管理員的身份登入。
  → 若要安裝軟體，請以具有管理員權限的帳號登入，或是以電腦管理員的身份登入。
- 安裝畫面覆蓋網站的訊息對話方塊。
  → 按住［Alt］鍵，同時按［Tab］鍵數次，直到出現訊息對話方塊。然後按照訊息操作。

安裝畫面上的進度列不繼續。或者，硬碟的存取指示燈數分鐘未亮起。

- 安裝正常進行，請等待安裝完成。視電腦而定，安裝可能需要 30 分鐘以上。

使用隨附 USB 電纜連接到電腦時，沒有顯示［正在連接］或［正在連接 USB(MTP)裝置］（電腦無法辨識隨身聽）。

- USB 電纜未正確連接至電腦上的 USB 接頭。
  → 中斷 USB 電纜的連接，然後再重新連接。
  → 使用隨附 USB 電纜。
- 正在使用 USB 集線器。
  → 隨身聽透過 USB 集線器連接可能會無法運作。使用隨附 USB 電纜將隨身聽直接連接到電腦。
- 電腦上的 USB 接頭可能有問題。
  → 將隨身聽連接到電腦上其他的 USB 接頭。
- 第一次使用隨身聽，或是電池電量不足時，將隨身聽連接至電腦後，可能需要約 30 秒才能顯示訊息。這並非故障。
- 可能正在執行軟體驗證，需要花費較長的時間。請稍候片刻。
- 軟體安裝失敗。
  → 使用安裝程式重新安裝軟體。匯入資料維持不變。
- 將隨身聽連接到電腦前，將隨身聽設定為 USB 連接待機模式，或許可以為隨身聽和電腦之間建立更穩固的連線。
  → 為［USB 連接模式］選擇［是］（☞ 第 107 頁）。隨身聽進入 USB 連接待機模式，出現 USB 連接待機畫面。

續 ⇩

目錄
首頁選單
索引

- 電腦正在執行傳輸軟體以外的其他軟體。
  → 中斷 USB 電纜的連接並稍候數分鐘，然後再重新連接。如果問題仍然存在，請中斷 USB 電纜，重新啓動電腦，然後重新連接 USB 電纜。
- 視在電腦上運作的軟體環境而定，隨身聽可能不會顯示［正在連接］或［正在連接USB(MTP)裝置］。
  → 啓動 Windows Media Player 或 Windows 檔案總管。
- 採取以上糾正方法後，如果問題仍持存在，按下隨身聽的 RESET 鈕，然後使用隨附 USB 電纜重新連接到電腦。

無法從電腦傳輸資料至隨身聽。

- 由於如靜電等干擾，傳輸可能停止。出現此種狀況是為保護資料訊息。
  → 中斷隨身聽的連接，然後再重新連接。
- 如果在沒有安裝 Windows Media Player 11 的電腦上以拖放的方式傳輸檔案，可能會限制以拖放的方式傳輸檔案（AAC、影片檔案等）的數量。
  → 從 Windows Media Player 下載網站安裝 Windows Media Player 11，然後以拖放的方式重新傳輸檔案。在電腦上安裝 Windows Media Player 11 前，務必檢查軟體或服務是否與 Windows Media Player 11 相符。有關 Windows Media Player 使用或支援的詳細內容，請造訪以下網站：
  http://support.microsoft.com/
- USB 電纜未正確連接至電腦上的 USB 接頭。
  → 中斷 USB 電纜的連接，然後再重新連接。
- 內建快閃記憶體的剩餘空間不足。
  → 刪除所有不需要的資料以增加可用空間。
- 由於版權所有者的限制設定，有播放期限或播放次數限定的歌曲可能無法傳送。有關每個音訊檔案設定的詳細內容，請與銷售商聯絡。
- 隨身聽存在異常資料。
  → 將可用的檔案傳送回您的電腦，並對隨身聽的內建快閃記憶體進行格式化（☞ 第 107 頁）。
- 您可能沒有使用支援的軟體將資料傳輸到隨身聽。
  → 安裝支援的軟體並用來傳輸資料。

續 ⇩

目錄
首頁選單
索引

- 資料可能損壞。
  → 刪除無法從電腦傳輸的資料，然後將資料重新匯入電腦。當資料匯入電腦或將資料傳送至隨身聽時，請關閉任何其他應用程式以免損壞資料。
- 您可能試圖傳輸不屬於可播放格式的檔案。
  → 有關支援檔案格式的資訊，請參閱“規格”的“支援的檔案格式”（☞ 第 153 頁）。視檔案規格而定，可能無法傳輸檔案。
- 已超過可傳輸的檔案與檔案夾限制。有關可傳送至隨身聽的歌曲、影片、照片、Podcast 段落和 Podcast 的最大數量，請參閱“規格”的“支援的檔案格式”（☞ 第 153 頁）。
  → 刪除不需要的資料。
- 您正試圖在已安裝 Windows Media Player 10 的電腦上傳輸 .m4a、.mp4、.3gp 或 .m4v 檔案。
  → 從 Windows Media Player 下載網站安裝 Windows Media Player 11。
- 如果您使用適當的傳輸軟體來傳輸資料，但傳輸無法進行，請洽詢製造商。

傳輸時間太長。

- 正在傳輸大檔案。
  → 傳輸大檔案可能需要花費較長的時間。

只能傳送少數的資料至隨身聽。

- 內建快閃記憶體的剩餘空間不足。
  → 刪除所有不需要的資料以增加可用空間。
- 無法在隨身聽上播放的資料被儲存於隨身聽。
  → 如果在隨身聽上儲存歌曲、影片或相片資料以外的資料，只能傳送少數的資料。將無法在隨身聽上播放的資料傳回至電腦，增加可用空間。

無法將隨身聽上的歌曲傳回電腦。

- 您可能嘗試將歌曲傳回沒有用來傳輸歌曲到隨身聽的電腦。
  → 如果您使用軟體將歌曲從電腦傳輸到隨身聽，則無法將歌曲傳回其他電腦。將歌曲傳回傳輸該歌曲到隨身聽的電腦。如果您無法將歌曲傳回電腦並且想刪除歌曲，請使用軟體選擇歌曲並刪除。
- 您可能已在傳輸歌曲到隨身聽的電腦上刪除該歌曲。
  → 如果您在傳輸歌曲到隨身聽的電腦上刪除該歌曲，則無法將該歌曲傳回電腦。

連接至電腦上時，隨身聽不穩定。

- 正在使用 USB 集線器或 USB 延長線。
  → 隨身聽透過 USB 集線器或延長線連接可能會無法運作。使用隨附 USB 電纜將隨身聽直接連接到電腦。

檔案夾無法重新命名或刪除。

- 您無法刪除或重新命名 [MUSIC]、[MP_ROOT]、[MPE_ROOT]、[VIDEO]、[DCIM]、[PICTURE]、[PICTURES] 和 [PODCASTS] 檔案夾。

FM 收音機

FM 廣播不清楚。

- 接收的電台沒有被完全調入。
  → 使用 ▲/▼ 鈕手動調入電台（☞ 第 87 頁）。

接收訊號微弱，音質不佳。

- 收音機訊號弱。
  → 由於建築物或車輛內訊號可能微弱，請在窗戶附近收聽 FM 廣播。
- 耳機線沒有完全展開。
  → 耳機線具備天線的作用。盡可能將耳機線展開。
- 將接收器設定為單聲道可能會減少噪音。
  → 將［單聲道/自動］選項設定為［單聲道］（☞ 第 91 頁）。

FM 廣播受到干擾。

- 有發出無線電訊號的裝置，例如行動電話正在隨身聽旁使用。
  → 使用行動電話等裝置時，請將其遠離您的隨身聽。

聽不見 FM 廣播。

- 未連接耳機。
  → 耳機線具備天線的作用。選購的週邊裝置連接到 WM-PORT 插孔，而無法連接耳機時，無法接收 FM 廣播。

目錄
首頁選單
索引

Podcast

無法播放段落。

- 隨身聽不支援該段落的檔案格式。
  ➔ 確認該檔案格式是否可以在隨身聽上播放（☞ 第 153 頁）。

TV 輸出

音樂畫面或影片未顯示在電視機螢幕上。

- 根據要連接的電視機指定［NTSC/PAL切換］設定（☞ 第 45、64 頁）。
- ［TV輸出(音樂)］或［TV輸出(影片)］沒有設定為［開啓］。
  ➔ 將［TV輸出(音樂)］（☞ 第 44 頁）或［TV輸出(影片)］（☞ 第 63 頁）設定為［開啓］。
- 您沒有使用選購的視訊/音訊輸出電纜（WMC-NWV10）連接隨身聽和電視機。
  ➔ 使用選購的視訊/音訊輸出電纜（WMC-NWV10）連接隨身聽和電視機。詳細內容，請參閱視訊/音訊輸出電纜的手冊。
- 您的電視機輸入沒有設定為顯示從視訊/音訊輸出電纜輸出的影像。
  ➔ 務必正確選擇電視機的輸入，以顯示從視訊/音訊輸出電纜輸出的影像。

電視機螢幕上的影片影像異常（如：出現不需要的黑帶，或是影像不正常伸展）。

- 隨身聽的［縮放設定］設定錯誤。
  ➔ 變更隨身聽的［縮放設定］（☞ 第 67 頁）。
- 隨身聽的［TV輸出尺寸］設定沒有依照您的電視機設定。
  ➔ 依照您的電視機螢幕變更隨身聽的［TV輸出尺寸］（☞ 第 64 頁）。
- 電視機的寬螢幕模式設定錯誤。
  ➔ 變更電視機的寬螢幕模式設定。

其他

操作隨身聽時沒有操作音。

- ［操作音設定］被設定為［關閉］。
  ➔ 將［操作音設定］設定為［開啓］（☞ 第 100 頁）。
- 當隨身聽連接至選購的支架或其他裝置時，不發出操作音。

隨身聽變熱。

- 當電池充電時，以及剛充電後，隨身聽可能會變熱。當傳輸大量的資料時，隨身聽可能也會變熱。此為正常現象，不需擔心。將隨身聽擱置一段時間，使其冷卻。

續 ⇩

日期和時間已被重設。

- 如果在電池耗盡的情況下一些時間內不使用隨身聽，可能會重設日期和時間。這並非故障。對電池進行充電直至 FULL 出現在畫面上，然後重新設定日期和時間（☞ 第 22、104 頁）。

插入或拔出耳機時，會產生噪音。

- 插入或拔出耳機前，請取下耳機。如果在播放歌曲或使用消除噪音功能時插入或拔出耳機，可能會聽見從耳機發出的噪音。這並非故障。

訊息

若顯示幕上出現訊息，請按以下說明操作。

［無法播放。 檔案格式不受支援。］

- 您試圖播放隨身聽無法播放的檔案。
  → 無法播放不支援檔案格式的歌曲（☞ 第 153 頁）。

［無法播放； 許可證已到期。］

- 歌曲的播放期限已過期。
  → 請使用傳輸軟體更新歌曲的許可資訊。

［刪除失敗。］

- 您試圖刪除影片，但隨身聽無法刪除該影片。
  → 使用 Content Transfer 或 Windows 檔案總管刪除影片。

［請勿中斷連接。］

- 隨身聽正與電腦或其他外部裝置連接以傳輸資料。
  → 這不是錯誤訊息。直至傳輸完成前，切勿拔掉 USB 電纜。

［韌體更新失敗。］

- 更新韌體未完成。
  → 按照電腦顯示的指示重試更新韌體。

［電池電量不足。 請充電。］

- 隨身聽電池電量不足。
  → 為電池充電（☞ 第 19 頁）。

［消除噪音無效無法執行］

- 因為使用環境不符合該功能的要求，所以無法使用［消除雜音模式］。
  → 確定［消除雜音：開啓/關閉］設定為［開啓］（☞ 第 94 頁），並且使用隨附耳機。

續 ⇩


目錄
首頁選單
索引

[儲存器空間不足。 請刪除檔案以確保存儲器空間。]

- 隨身聽的可用容量不足。
  → 使用隨附 USB 電纜將隨身聽連接到電腦, 然後使用其他傳輸軟體或 Windows 檔案總管刪除隨身聽內不需要的資料。

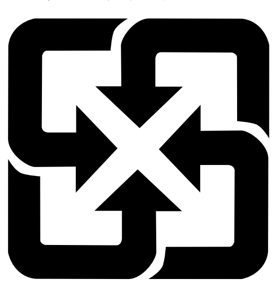
[無法將相片設定為背景。]

- 所選相片無法指定為背景。
  → 確定相片檔案未損壞且尺寸沒有過大。

目錄
首頁選單
索引

注意事項





廢電池請回收

關於安全

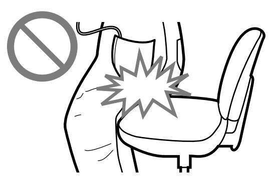
- 切勿使其他金屬物體造成隨身聽的端子短路。
- 如果電池液體正在外流，請勿用手觸摸充電電池。如果電池液體已外流，請就近與 Sony 經銷商聯絡，因為電池液體可能會殘留在隨身聽內。如果液體流入眼睛，請勿揉眼睛，否則可能造成失明。請用清水沖洗眼睛，並且就醫。
  此外，如果液體接觸到您的身體或衣服，請立即沖洗乾淨。否則可能造成燙傷或傷害。如果您因為接觸電池液體而造成燙傷或傷害，請就醫。
- 請勿使水或任何異物進入隨身聽內。否則可能造成火災或觸電。
  如果發生此情況，請立即關閉隨身聽，中斷 USB 電纜與隨身聽的連接，並且就近與 Sony 經銷商或 Sony 維修中心聯絡。
- 請勿將隨身聽放進火裡。
- 請勿拆卸或重組隨身聽。否則可能造成觸電。請就近與 Sony 經銷商或 Sony 維修中心詢問更換充電電池、內部檢查或修理等事宜。

續 ⇩

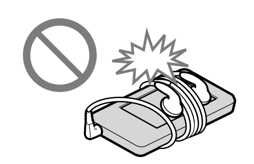
目錄
首頁選單
索引

關於安裝

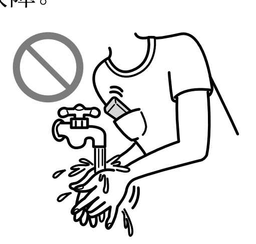
- 請勿在隨身聽上擺放任何重物，或是重擊隨身聽。否則可能造成故障或損壞。
- 切勿在易受強光、極溫、高濕或振動影響的環境中使用隨身聽。隨身聽可能褪色、變形或損壞。
- 切勿將隨身聽暴露在高溫下，例如在日照下的車內或直接曝曬在日光下。
- 請勿將隨身聽放在多塵的地方。
- 請勿將隨身聽放在不穩定的表面或是傾斜面上。
- 如果隨身聽對無線電或電視接收產生干擾，請關閉隨身聽，並且將隨身聽遠離無線電或電視。
- 使用隨身聽時，務必遵守以下注意事項，以免造成機殼變形或隨身聽故障。
  - 背後褲袋裡放有隨身聽時切勿坐下。



  - 小心不要將耳機線纏繞的隨身聽放進袋子裡，然後使袋子受到強力碰撞。



- 請勿讓隨身聽接觸到水。本隨身聽不防水。務必遵守以下注意事項。
  - 請小心不要讓隨身聽跌落洗滌槽或裝滿水的容器裡。
  - 切勿在潮濕的場所或在天氣不良的情況下使用隨身聽，例如：下雨或下雪。
  - 切勿讓隨身聽受潮。
    如果用潮濕的手觸碰隨身聽，或將隨身聽放在潮濕的衣物內，則可能會弄濕隨身聽，並可能造成隨身聽故障。



- 當您拔除隨身聽的耳機時，請確定握住耳機的插頭。拉扯耳機線可能會損壞耳機線。

續 

關於靜電的注意事項

在特別乾燥的天氣下，耳朵可能會感到輕微的刺痛。這是因為人體積聚的靜電所造成的，並非隨身聽故障。
穿著天然材質製成的衣服，可以將影響減小到最低。

關於熱量積聚

在充電時，如果使用隨身聽的時間過長，熱量就會積聚在隨身聽內部。

關於耳機

交通安全

請避免在不允許聽力受影響的環境中使用耳機收聽。

防止聽覺損害

避免以高音量使用耳機。聽覺專家建議，不要連續、高音量及長時間使用耳機。如果發生耳鳴現象，請調低音量或暫停使用。
請勿突然將音量調高，特別是使用耳機時。慢慢調高音量，以免高音量造成聽覺受損。

顧及他人

請維持適當的音量。這樣可以讓您聽見外界的聲音，並且也可顧及周圍的人。

警告

如果使用隨身聽時出現閃電，請立即取下耳機。
如果隨附耳機使您產生過敏反應，請立即停止使用，並且就醫。

續 ⇩

關於使用

- 使用掛繩（另售）時，請小心不要讓掛繩勾到您經過的物品上。此外，請小心不要用掛繩提著隨身聽甩動，以免砸傷他人。
- 在飛機起飛或降落時，請遵照機上廣播停止使用隨身聽。
- 請注意，當隨身聽從低溫環境迅速移動至高溫環境，或在剛開啓暖爐的房間使用隨身聽時，可能會發生暫時凝結現象。凝結現象的發生是由於空氣中的濕氣附著在金屬面板等物體的表面，然後轉變為液體。如果隨身聽發生凝結現象，請先關閉隨身聽直至凝結消失。如果在凝結狀況下使用隨身聽，可能會導致故障。

關於液晶螢幕

- 切勿對液晶螢幕表面施力過大。這樣可能會導致色彩或亮度失真，或導致液晶螢幕故障。
- 如果在寒冷場所使用隨身聽，影像周圍可能會出現黑帶。這並非隨身聽發生故障。

關於清潔

- 請使用柔軟的布清潔隨身聽的外殼，例如眼鏡的清潔布。
- 若隨身聽的外殼變得非常髒污，請用柔軟的布稍微浸濕清水或溫和的清潔劑進行擦拭。
- 請勿使用任何類型的磨砂紙、去污粉或溶劑，例如酒精或苯類，以免損傷外殼的亮漆。
- 請小心不要讓隨身聽接頭附近的開口進水。
- 定期清潔耳機插頭。

如有關於本隨身聽的任何疑問，請就近與 Sony 經銷商聯絡。

續 ⇩

目錄
首頁選單
索引

關於軟體

- 版權法規定，未經版權所有者許可，不得完全或部分複製軟體或軟體隨附的手冊，或者出租軟體。
- 對於因使用本隨身聽隨附軟體而造成的財產損失或利潤虧損，包括第三方的索賠，SONY 公司恕不負責。
- 除明確指出的設備之外，本隨身聽隨附軟體不能用於其他設備。
- 請注意，由於我們致力於不斷提高產品品質，因此軟體規格如有更改，恕不另行通知。
- 本擔保不適用於使用隨附軟體以外的其他軟體操作本隨身聽。
- 在隨附軟體上顯示語言的能力視電腦上安裝的作業系統而定。為了呈現最佳結果，請確定安裝的作業系統與您要顯示的語言相容。
  - 我們並不保證隨附軟體可正確顯示所有語言。
  - 使用者建立的字元及部分特殊字元可能無法顯示。
- 本手冊的說明已假設您對 Windows 作業系統具備基本的操作常識。欲知如何使用電腦及作業系統，請參閱相關手冊。

使用者注意事項

- 錄製的歌曲僅限個人使用。在此限制之外使用這些歌曲需獲得版權所有者的允許。
- Sony 對因隨身聽或電腦出現問題而導致的錄製/下載不全或資料損壞不承擔責任。
- 視文字和字元的類型而定，隨身聽上顯示的文字可能無法在裝置上正確顯示。這是由於:
  - 所連接的隨身聽性能。
  - 隨身聽運作不正常。
  - 內容資訊是以隨身聽不支援的語言或字元寫入的。

續 ⇩

目錄
首頁選單
索引

關於資料範本*1

隨身聽已預先安裝好資料範本。
如果刪除資料範本，則無法將它還原，我們也無法提供任何備份資料。

*1 有些國家/地區沒有安裝某些資料範本。

- 錄製的歌曲僅限個人使用。在此限制之外使用這些歌曲需獲得版權所有者的允許。
- Sony 對因隨身聽或電腦出現問題而導致的錄製/下載不全或資料損壞不承擔責任。
- 視文字和字元的類型而定，隨身聽上顯示的文字可能無法在裝置上正確顯示。這是由於:
  - 所連接的隨身聽性能。
  - 隨身聽運作不正常。
  - 內容資訊是以隨身聽不支援的語言或字元寫入的。

關於顧客支援網站

如果有與本產品相關的疑問或問題，或需要本產品相容項目的資訊，請造訪下列網站。
美國地區的顧客: http://www.sony.com/walkmansupport
加拿大地區的顧客: http://www.sony.ca/ElectronicsSupport/
歐洲地區的顧客: http://support.sony-europe.com/DNA
拉丁美洲的顧客: http://www.sony-latin.com/index.crp
其他國家/地區的顧客: http://service.sony.com.tw/
購買海外機型的顧客:
http://www.sony.co.jp/overseas/support/

目錄
首頁選單
索引

許可與商標的注意事項

- ATRAC 是 Sony Corporation 的商標。
- “WALKMAN”和“WALKMAN”標誌是 Sony Corporation 的註冊商標。
- CLEAR BASS 是 Sony Corporation 的商標。
- Microsoft、Windows、Windows Vista 及 Windows Media 是 Microsoft Corporation 在美國和/或其他國家的商標或註冊商標。
- Adobe、Adobe Reader 及 Adobe Flash Player 是 Adobe Systems Incorporated 在美國和/或其他國家的商標或註冊商標。
- MPEG Layer-3 音訊編碼技術和專利由 Fraunhofer IIS 和 Thomson 授權。
- IBM 和 PC/AT 是 International Business Machines Corporation 的註冊商標。
- Apple、Macintosh 及 iTunes 是 Apple Inc. 在美國和其他國家註冊的商標。
- Pentium 是 Intel Corporation 的商標或註冊商標。
- 該軟體為部分架構於 Independent JPEG Group 的成果。
- THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE MPEG-4 VISUAL PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NON-COMMERCIAL USE OF A CONSUMER FOR
  (i) ENCODING VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE MPEG-4 VISUAL STANDARD (“MPEG-4 VIDEO”) AND/OR
  (ii) DECODING MPEG-4 VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED BY MPEG LA TO PROVIDE MPEG-4 VIDEO.
  NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION INCLUDING THAT RELATING TO PROMOTIONAL, INTERNAL AND COMMERCIAL USES AND LICENSING MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, LLC. SEE
  HTTP://WWW.MPEGLA.COM


續

目錄
首頁選單
索引

- THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NON-COMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO
  (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR
  (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND
  NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE HTTP://MPEGLA.COM
- THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE VC-1 PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NON-COMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO
  (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE VC-1 STANDARD (“VC-1 VIDEO”) AND/OR
  (ii) DECODE VC-1 VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE VC-1 VIDEO.
  NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE HTTP://WWW.MPEGLA.COM
- 所有其他商標與註冊商標是其相關所有者的商標或註冊商標。在本手冊中，未標明 ™ 與 ® 標誌。

本產品受 Microsoft Corporation 的某些智慧財產權保護。未經 Microsoft 或授權 Microsoft 子公司許可，禁止在本產品外使用或發行該技術。

內容提供者使用本裝置（“WM-DRM”）內含的 Windows Media 數位權利管理技術以保護內容的完整性（“安全內容”），防止濫用版權等智慧財產權。
本裝置使用 WM-DRM 軟體播放安全內容（“WM-DRM 軟體”）。如果本裝置的 WM-DRM 軟體安全性遭到破壞，安全內容所有人（“安全內容所有人”）可向 Microsoft 要求取消 WM-DRM 軟體的權利，取得複製、顯示和/或播放安全內容的新許可。取消並不會影響 WM-DRM 軟體播放未受保護內容的能力。當您從網際網路或 PC 下載安全內容的許可時，取消 WM-DRM 軟體的清單會傳送到您的裝置。Microsoft 也會代表安全內容所有人，將此許可相關的取消清單下載至您的裝置。

Information on Expat
Copyright ©1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd and Clark Cooper.
Copyright ©2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006 Expat maintainers.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT.
IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Information on ncurses
Copyright (c) 1998-2004,2006 Free Software Foundation, Inc.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, distribute with modifications, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE ABOVE COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name(s) of the above copyright holders shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization.

Information on netkit-ftp
Copyright (c) 1985, 1989 Regents of the University of California.
All rights reserved.

續 ⇩

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:
1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:
This product includes software developed by the University of California, Berkeley and its contributors.
4. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THEIMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Information on strace

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:
1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. The name of the author may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED.
IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT,

續 

目錄
首頁選單
索引

INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

有關軟體的重要資訊
本產品所附軟體是由 Sony Corporation（以下稱爲 Sony）透過第三方而直接或間接取得使用許可。請您務必閱讀此軟體重要資訊。
適用於 GNU GPL/LGPL 的軟體資訊
本產品所附軟體（意指下方所列的“套件清單”），均受到以下 GNU General Public License（以下稱爲 GPL）或 GNU Lesser General Public License（以下稱爲 LGPL）的約束。使用者有權依據隨附 GPL/LGPL 而取得、修改與再次發佈軟體的原始碼。
Sony 於以下網站提供這些原始碼。請至以下網站取得原始碼。
http://www.sony.net/Products/Linux/
請勿直接要求取得原始碼的內容。

套件清單

busybox	dosfstools	mdadm	sysvinit
udev	u-boot	linux-kernel	procps
e2fsprogs	alsa-lib	alsa-utils	gcc
glibc	lrzsz	coreutils	net-tools
nfs-utils			

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE
Version 2.1, February 1999
Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc. 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

Preamble
The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

續 ⇩

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library. To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.
When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to

續 ⇩

gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you".

A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)

"Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library's complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.

續 ⇩

續 ⇩

目錄
首頁選單
索引

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a "work that uses the Library". Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a "work that uses the Library" with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a "work that uses the library". The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a "work that uses the Library" uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a "work that uses the Library" with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer's own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

續 ⇩

目錄
首頁選單
索引

a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable "work that uses the Library", as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)

b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user's computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.

c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.

d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.

e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:

a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.

b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

續 ⇩

8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.

10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.

11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

續 ⇩

目錄
首頁選單
索引

13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License).

To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

續 ⇩

目錄
首頁選單
索引

<one line to give the library's name and an idea of what it does.>
Copyright (C) <year> <name of author>

This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.

This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA
Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.
You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library 'Frob' (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.

signature of Ty Coon, 1 April 1990
Ty Coon, President of Vice

That's all there is to it!

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2, June 1991

Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc. 59 Temple Place - Suite 330, Boston, MA 02111-1307, USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Library General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.
To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

續 ⇩

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

續 ⇩

b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.

c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:

a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special

續 ⇩

exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.

6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

續 ⇩

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally

NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

續 ⇩

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the program's name and an idea of what it does.>
Copyright (C) <year> <name of author>

This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 59 Temple Place - Suite 330, Boston, MA 02111-1307, USA.

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of author
Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details
type 'show w'. This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type 'show c' for details.

The hypothetical commands 'show w' and 'show c' should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than 'show w' and 'show c'; they could even be mouse-clicks or menu items--whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program 'Gnomovision' (which makes passes at compilers) written by James Hacker.

<signature of Ty Coon>, 1 April 1989
Ty Coon, President of Vice

This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Library General Public License instead of this License.

目錄
首頁選單
索引

規格

支援的檔案格式

音樂（包括 Podcast[*1]）		
音訊格式（編解碼器）	MP3	媒體檔案格式：MP3（MPEG-1 Layer3）檔案格式 副檔名：.mp3 位元速率：32 至 320 kbps（支援可變式位元速率（VBR）） 採樣頻率[*2]：32、44.1、48 kHz
	WMA	媒體檔案格式：ASF 檔案格式 副檔名：.wma 位元速率：32 至 192 kbps（支援可變式位元速率（VBR）） 採樣頻率[*2]：44.1 kHz * 與 WM-DRM 10 相容
	AAC-LC[*3]	媒體檔案格式：MP4 檔案格式 副檔名：.mp4、.m4a、3gp 位元速率：16 至 320 kbps（支援可變式位元速率（VBR））[*4] 採樣頻率[*2]：8、11.025、12、16、22.05、24、32、44.1、48 kHz
	Linear PCM	媒體檔案格式：Wave-Riff 檔案格式 副檔名：.wav 位元速率：1411 kbps 採樣頻率[*2]：44.1 kHz

影片（包括 Podcast[*1]）		
影片格式（編解碼器）		影像傳輸率：最大 30 fps 解析度：最大 720 × 480[*5]
	AVC (H.264/AVC)	媒體檔案格式：MP4 檔案格式、“Memory Stick”影片格式 副檔名：.mp4、.m4v 規格：基本規格 等級：1.2、1.3、2、2.1、2.2、3 位元速率：最大 10 Mbps
	MPEG-4	媒體檔案格式：MP4 檔案格式、“Memory Stick”影片格式 副檔名：.mp4、.m4v 規格：簡單規格 位元速率：最大 6 Mbps
	Windows Media Video 9[*6]	媒體檔案格式：ASF 檔案格式 副檔名：.wmv 規格：VC1 簡單規格、主要規格 位元速率：最大 6 Mbps
音訊格式（編解碼器）	AAC-LC（適用於 AVC、MPEG-4）	聲道數：最大 2 聲道 採樣頻率[*2]：24、32、44.1、48 kHz 位元速率：最大 288 kbps/聲道
	WMA（適用於 Windows Media Video 9）	位元速率：32 至 192 kbps（支援可變式位元速率（VBR）） 採樣頻率[*2]：44.1 kHz * 與 WM-DRM 10 相容
檔案大小		最大 2 GB
檔案數		最大 2000

續 ⇩

目錄
首頁選單
索引

相片[*7]		
相片格式 （編解碼器）	JPEG	媒體檔案格式：與 DCF 2.0/Exif 2.21 檔案格式相容 副檔名：.jpg 規格：基本規格 像素數：最大 4096 × 4096 像素（16000000 像素）
檔案數		最大 20000

[*1] 最多可錄製的 Podcast 數量為 10000。
[*2] 採樣頻率可能不會與所有編碼器相符。
[*3] 受版權保護的 AAC-LC 檔案無法播放。
[*4] 非標準位元速率或非保證位元速率視採樣頻率而定列入計算。
[*5] 這些數字表示可播放影片的最大解析度，不表示隨身聽的顯示解析度。顯示解析度為 320 × 240。
[*6] 有些 WMV 檔案只能透過 Windows Media Player 11 傳送後才能播放。
[*7] 視檔案格式而定，有些相片檔案無法播放。

可錄製的最大歌曲數和最長時間（近似值）

大約時間是以傳送或錄製僅 4 分鐘的 MP3 格式歌曲（不包括影片和相片）為基礎計算。其他可播放的音訊檔案格式歌曲數和時間可能與 MP3 格式不同。

	NWZ-S744		NWZ-S745	
位元速率	數字	時間	數字	時間
48 kbps	4950	330 小時 00 分鐘	10000	666 小時 40 分鐘
64 kbps	3650	243 小時 20 分鐘	7450	496 小時 40 分鐘
128 kbps	1800	120 小時 00 分鐘	3700	246 小時 40 分鐘
256 kbps	925	61 小時 40 分鐘	1850	123 小時 20 分鐘
320 kbps	740	49 小時 20 分鐘	1500	100 小時 00 分鐘

續 

目錄
首頁選單
索引

可錄製的最長影片時間（近似值）

大約可錄製的時間以僅傳送影片估算。視隨身聽的使用情況而定，時間可能不同。

	NWZ-S744	NWZ-S745
位元速率	時間	時間
影片格式：384 kbps 音訊格式：128 kbps	29 小時 20 分鐘	59 小時 40 分鐘
影片格式：768 kbps 音訊格式：128 kbps	16 小時 40 分鐘	34 小時 00 分鐘

可傳輸的最大可錄製相片數量（近似值）

最大 20000
可錄製相片數量視檔案大小而定可能更少。

容量（使用者可用容量）*1

NWZ-S744：8 GB（約 6.99 GB = 7513243648 位元組）
NWZ-S745：16 GB（約 14.1 GB = 15224668160 位元組）
*1 隨身聽的可用儲存容量可能有變化。
記憶體的一部分容量會用於資料管理功能。

輸出（耳機）

頻率響應
20 至 20000 Hz（當播放資料檔案時，單一訊號測量）

總噪音抑制比率（TNSR）*1

約 10 dB*2
*1 根據 Sony 測量標準。
*2 相當於與未佩戴耳機時相比約降低 90.0% 的聲音功率。

FM 收音機

FM 頻率範圍
87.5 至 108.0 MHz

IF（FM）

128 kHz

天線

耳機線天線

續⇩

目錄
首頁選單
索引

介面
耳機：立體聲迷你插孔
WM-PORT（多連接端子）：22 針
高速 USB（與 USB 2.0 相容）

操作溫度
5 ℃ 至 35 ℃

電源
- 內建充電式鋰離子電池
- USB 電源（經由隨附 USB 電纜從電腦供電）

額定電壓
鋰離子電池：3.7 V
USB 電源：5 V

充電時間
以 USB 充電
約 3 小時（完整充電），約 1.5 小時（約 80%）

續 ⇩

目錄
首頁選單
索引

電池持續使用時間（連續播放）

實際電池持續使用時間可能因設定而異。下列電池使用時數估計值是以下表所示“電池持續使用時間測量的基本設定（延長電池持續使用時間設定）”的典型使用條件為基礎計算。請注意，即使隨身聽長時間關閉，仍會消耗少量的電池電量。電池持續使用時間可能因音量設定、使用情況和環境溫度而異。

音樂	
以 MP3 128 kbps 播放	約 42 小時
以 WMA 128 kbps 播放	約 43 小時
以 AAC-LC 128 kbps 播放	約 42 小時
以 Linear PCM 1411 kbps 播放	約 37 小時
影片	
以 MPEG-4 384 kbps 播放	約 10 小時
以 AVC Baseline 384 kbps 播放	約 10 小時
以 WMV 384 kbps 播放	約 10 小時
收聽 FM 廣播	約 20 小時

	設定	預設設定	電池持續使用時間測量的基本設定（延長電池持續使用時間設定）
消除噪音	[消除雜音：開啓/關閉][*1]	[開啓]	[關閉]
一般設定	[螢幕關閉定時器][*2]	[30 秒]	[30 秒]
	[亮度設定][*3]	[3]	[3]
	[電池維護][*4]	[關閉]	[關閉]
音樂設定	[均衡器][*5]	[關閉]	[關閉]
	[VPT(環繞)][*5]	[關閉]	[關閉]
	[DSEE(音質強化)][*5]	[關閉]	[關閉]
	[立體聲][*5]	[關閉]	[關閉]
	[動態等化器][*5]	[關閉]	[關閉]
	[DPC(速度控制)][*6]	[關閉]	[關閉]
	[TV輸出(音樂)][*7]	[關閉]	[關閉]
影片設定	[TV輸出(影片)][*8]	[關閉]	[關閉]

[*1] [開啓] 設定與 [關閉] 設定相比，電池持續使用時間約縮短 25%。
[*2] [關閉] 設定與 [30 秒] 設定相比，電池持續使用時間約縮短 75%。
[*3] [5] 設定與 [3] 設定相比，電池持續使用時間約縮短 45%。
[*4] [開啓] 設定與 [關閉] 設定相比，電池持續使用時間約縮短 10%。
[*5] 將 [均衡器] 設定為 [關閉] 以外的選項、將 [VPT(環繞)] 設定為 [關閉] 以外的選項、將 [DSEE(音質強化)] 設定為 [開啓]、將 [立體聲] 設定為 [開啓]、將 [動態等化器] 設定為 [開啓]，與所有選項設定為 [關閉] 相比，電池持續使用時間約縮短 50%。
[*6] [x2.0] 設定與 [關閉] 設定相比，電池持續使用時間約縮短 70%。
[*7] 在電視機上顯示隨身聽螢幕時，[開啓] 設定與 [關閉] 設定相比，電池持續使用時間約縮短 25%。
[*8] 在電視機上顯示隨身聽螢幕時，[開啓] 設定與 [關閉] 設定相比，電池持續使用時間約縮短 50%。

續 ⇩

目錄
首頁選單
索引

顯示幕
2 英吋、白色 LED 背光 TFT 彩色顯示幕、
QVGA（240 × 320 像素）、262144 色

尺寸（寬/高/深，不包括突出部分）
39.7 × 92.0 × 7.5 mm

尺寸（寬/高/深）
41.0 × 92.0 × 7.9 mm

質量
約 53 g

隨附項目
- 耳機（1）
- 耳塞（S、L 尺寸）（1）
- USB 電纜（1）
- 附件（1）
  將隨身聽連接至選購的支架等時使用。
- 音訊輸入電纜（1）
- 機上用插頭轉接器（單聲道/雙聲道）（1）
- 快速入門指南（1）
- 軟體（1）
  軟體儲存於隨身聽的內建快閃記憶體中，包括以下項目。有關如何安裝的詳細內容，請參閱“快速入門指南”。
  - Content Transfer
  - WALKMAN Guide
  - 操作指南等

續 ⇩

目錄
首頁選單
索引

系統要求

- 電腦
  預先安裝以下 Windows 作業系統的 IBM PC/AT 或相容電腦[*1]:
  Windows XP Home Edition（Service Pack 2 或更新版本）/Windows XP Professional（Service Pack 2 或更新版本）/Windows Vista Home Basic（Service Pack 1 或更新版本）/Windows Vista Home Premium（Service Pack 1 或更新版本）/Windows Vista Business（Service Pack 1 或更新版本）/ Windows Vista Ultimate（Service Pack 1 或更新版本）
  Windows Vista 支援的 64 位元版本作業系統。
  上述作業系統以外的作業系統不支援。
  [*1] 不包括 Microsoft 不支援的作業系統版本。
- CPU：Pentium III 450 MHz 或更高（如果使用 Windows Vista，Pentium III 800 MHz 或更高）
- RAM：256 MB 或更大（如果使用 Windows Vista，512 MB 或更大）
- 硬碟：可用空間 380 MB 或更大
- 顯示器：
  - 螢幕解析度：800 × 600 像素（或更高）（建議 1024 × 768 或更高）
  - 色彩：8 位元或更高（建議 16 位元）
- CD-ROM 光碟機（支援採用 WDM 的數位音樂 CD 播放功能）
- 音效卡
- USB 接頭（建議使用高速 USB）
- 需要安裝 Internet Explorer 7.0 和 Windows Media Player 11。
- 使用 Electronic Music Distribution（EMD）或造訪網站需要寬頻網際網路連線。

即使符合以上系統要求，我們仍不擔保所有電腦均能夠正常運作。

以下環境不支援：
- 自行構建的電腦或作業系統
- 原始製造商安裝的作業系統的升級環境
- 多系統環境
- 多顯示器環境
- Macintosh

設計與規格若有變更，恕不另行通知。

索引

符號

A

B

C

D

E

F

G

續

H

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

續 ⇩

目錄
首頁選單
索引

T

U

V

W

X

Y

Z